AÑO VI — Núm. 2468 Buenos Aires, Lunes 11 de Octubre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACIOI 787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591
Administración . . 6436
Talleres 6580
Coop. Telefónica

EL ROBUSTO TORELLO



La constitución nacional, dice que aprobó su última reforma, establece que los ministros-secretarios de Estado, serán ocho; se aumentaron los cinco existentes con los nuevos de agricultura, obras públicas y marina.

Pero es bien sabido que para el Peludo, la constitución es una minucia, un conjunto de cosas solo aceptables cuando sirven de pro para la Kausa: en casos contrarios se pasa por arriba, siempre que—es lo más frecuente—no se le ponga encima la ancha pata.

Por eso el Apóstol, prescinde de ministro de marina, encargando de su despacho a otro amanuense del ministerio; del alcance de la medida, nos lo indica el estado de la escuadra y las nuevas teorías sobre lo que deben ser las maniobras navales: hemos visto, que, para hacerlas más reales, casi hunden al "9 de Julio", culminando la cosa con varios heridos y ayer con un muerto, con el jefe de máquinas de la escuadrilla de torpederos exploradores, quien pereció miserablemente ahogado a la vista de toda la escuadra.

La ida a Europa del ministro de relaciones exteriores, ha planteado otra suplencia. Pero el Peludo la ha resuelto pronto, ¿quién es el más robusto?: Torello... pues a Torello las dos carteras. En realidad, la cosa no es del todo mala, porque dentro de la relatividad de las cosas, el buen Shorthorn de obras públicas, es de lo mejorcito: No ha dado mucho que hablar y eso ya vale algo...

El nuevo canciller interino, es personaje de buen sentido e incapaz de hacer las pavadas que hizo el Asnorio; con toda seguridad que Torello no habría de pedir la aplicación de la ley No. 49, para acusar al inquietante Mr. Bull del atroz delito de provocador de una guerra con el Brasil, ni tampoco habría de permitir que Salinas, violando la solidaridad de raza, se permitiera el lujo de perseguir inquisitorialmente al célebre "mono" Taborda.

No, Torello no es tan Asnorio como Pueyrredón.

UN PUEBLO LIBRE

En medio del torrente de las informaciones que nos dan cuenta de lo que pasa en ese viejo mundo revuelto y agitado como nunca lo fué, leemos que ayer se reunió por vez primera el parlamento judío en Jerusalén. Los judíos han vuelto a lo suyo. El Templo, bañado por las lágrimas de incontables generaciones, vuelve a alzarse en el corazón de Israel redimido.

Todos los judíos dispersos por el mundo han de haber sentido una honda y extraña emoción al leer esta noticia que viene de una patria perdida hace dos mil años y reconquistada definitivamente.

Después de 19 siglos, enmudece por fin el lamento interminable y desoído de ese pueblo perseguido, de esa raza triste y escarnecida, que contribuyó con el genio de sus grandes hombres, a la marcha del progreso humano. Sus filósofos, como Spinoza, sus poetas como Heine, sus revolucionarios como Lasalle, escribieron páginas que no morirán nunca en la vida de la humanidad.

Pobres judíos... La cristiandad les ha devuelto su tierra de Sión. La grande y secular injusticia ha sido reparada. Y al reconocer a los judíos su derecho a la vida, a la libertad, a la justicia, no se ha hecho, en esta época en que se afirman todos los derechos de los hombres con la fuerza de la verdad, más que ratificar el mayor y sublime de ser libres, que por esto la humanidad llenó su historia de lágrimas y de sangre.

Israel es libre, y ha recuperado Sión.

Ojalá todos esos otros Israeles sociales que aguardan todavía la hora sagrada de la libertad, lleguen cuanto antes a su tierra prometida...

El gran Peludo

El señor Irigoyen está de fiesta. Ha sido encontrado en la estación El Tío, el más grande de sus ancestres, fundador de la enorme progenie de peludos que se extiende desde La Quiaca hasta Ushuaia, pasando por Calamuchita y El Quemao.

El aspecto general es de un cuerpo eclipsoide, con una cabeza bastante recia y una cola en forma de anillos óseos.

Desde aquélla a ésta, mide dos metros y medio, de los que setenta centímetros corresponden a la cola. Esta tiene una circunferencia de sesenta centímetros, en su parte más ancha, y la circunferencia mayor de la caparazón ósea que cubre al fósil, es de cuatro metros diez centímetros.

Las mandíbulas muy fuertes, conservan dientes bastantes pronunciados, recordando los del yacaré. La caparazón da al animal cierto parecido con un quirquincho enorme.

Se trata evidentemente, de un ascendiente del Peludo que nos gobierna. El dato de las mandíbulas muy fuertes y "dientes de yacaré", es definitivo.

Solo se necesitaría conocer un detalle para saber si la raza peludística avanza o degenera: ¿Qué animales formarán el ministerio de aquel cascarudo?

Mancha de tinta

La huelga periodística de Berlín, planteada hace varios días, ha llegado a su etapa más interesante. Ya se la considera un fase de la lucha entre el trabajo y el capital. Algunos propietarios han procedido al "lock out" de los diarios. El número de los cotidianos berlineses disminuye de modo alarmante.

Pero los empleados de los diarios no ceden.

No es difícil preveer el resultado final de este conflicto de la prensa de Berlín. La solidaridad de los gremios de la capital germánica hará posiblemente una transacción favorable a los trabajadores, y dejará más o menos en salvo la dignidad de los propietarios, Pero quedarán salvados los principios, que es lo esencial.

Lo cual nos recuerda cierta aventura de orden gremialista que hace poco más de un año se desarrolló en ciertos grandes diarios de Buenos Aires en tres de esos órganos que hablan de la libertad y los derechos con letras mayúsculas y practican la explotación del hombre del modo más completo.

Aquella aventura pasó. Pero quedó probado que esos grandes diarios repudiaban indignados el derecho de asociación y pasaban sobre las fueros de la conciencia individual.

Qué era precisamente lo que los autores de la aventura querían demostrar.

Otra vez órdàgo echar...

Goyeneche verdad era
que pueblo estar furibundo?...
Mujeres ser medio mundo
ellas... no querer Carrera.

Congreso—pasa y repasa
Irigoyen—pares tiene!
Congreso—y al juego?... viene?
—Ordago! no quiere?... a casa.



Otro partido hacer crúz
no volver más a jugar
otra vez órdago echar?
cuando contrario estar mus?

Pelota no ser tan fea
para jugar hipodrómo
Irigoyen hinchar como
volver tanto de bolea.

Marín, Jirsa, Ochoa también
Clement Fournier y Vizcaya
que hacer con traje de playa
en casa del presidén...

Pueblo no debe callar
y castigar impostores
—que ir hacer seis luchadores
cuando Irigoyen firmar?...

Entre correligionarios

¡Y ESO QUE ERAN DEL BARRIO!

Los peludistas de tierra adentro parece que están bien compenetrados de los deberes que representa su adhesión a los principios reparadores de la kausa regeneradora.

Ya la vez pasada, al llegar Cáceres a Sntiago, un correligionrio suyo, listo de uña y con empuje digno de un ministro, le salaberreó una cartera con varios y determinados canarios.

Ayer los peludistas tucumanos no quisieron ser menos y se apuntaron con otra hazaña digna de inmortalizarse en la foja de servicios de cualquier eminente caco de la metrópoli.

Lucía el sol esplendoroso de Tucumán, por todas partes se sentía el olor balsámico de las flores y la multitud policroma del jardín de la república ponía su nota de color y de belleza :en fija que si está Bermudez nos pinta un cuadro con varios centenares de payucanos con ponchitos colorados...

Se siente a lo lejos la pitada de u ntren que arriba se ve la máquina devorando los kilómetros y encima de su chimenea el penacho de humo, que difícilmente se esparce en la atmósfera calinte y densa de Tucumán. Los peludistas agrupados en la estación, abrieron la boca dejando caer al suelo los pedazos de caña, que masticaban con más fuerza que un trapiche local y un ¡oh!, mezclado de admiración y adhesión salió de sus pechos; era que llegaban Larco y Octaviano Enema Vera....

En seguida reinó la confusión más indescriptible, en forma que hubiera permanecido inolvidable en el alma de Callorda Moreno, si éste hubiera estado "misturao" en la muchedumbre. Fué tanta la confusión que dos peludistas se equivocaron de bolsillo y pusieron sus manos en los de los ilustres visitantes: total Octaviano Vera y Atilio Larco sin monedas ni para pagar la lustrad; en fin, todo queda en casa....

Los "noys antisaparatistas de guerufe"

Sostenido campanilleo telefónico nos lleva a la inmediata captura del tubo.

—¿Con CRITIQUE?

—Sí, señor. ¿Y nosotros?

—C'habla usté con el "Centre Catalá".

—"Saparatismo" habemus...... ¡Avanti!

—Ca el "Centre Catalá" no es "saparatiste". Sa ruegue no confundirnos con el "Casal Catalá" y con el "Casal Catalá" y con el "Orfeón Catalá". Nosotros somos noys pertidarios dal Elfonso. ¡Vive Aspaña! ¡Abajo al saparatismo!

—Sea breve....

—Diguili an CRITIQUE, ca hoy, dilluns, hay extraordinarie funció en conmemoració de la festa de la raa.

—¿Cómo? ¿Y los "noys" del Casal y del Orfeó no se adhieren?...

—Ca esos son saparatistes, anemigos de Elfonso. Ni ambánderen sus locales ni se edhieren a la festa de la razá. An cambio, nosotros, los del Centro Catalá, astemos de guerufe.

—¿El programa?...

—Ca sí, li digo—1o., sinfunie; 2o., la bonica zerzuele an 1 acte y 3 cuadres an prosa ¿vers, "Al guiterrico"; 3o., intermedi la mitja hora; 4o. la bonica y pape zerzuele an 1 acte y 3 cuadres an vers, "Al duo de l'Efricane"; 5o. Selecte repertori de ball, saleccionade por Pere Bosch, mestre concertador. ¡Edios! "Al Centre Catalá", egredecido. ¡Vive Aspaña! ¡Abajo al saparatismo!

Y el "noy" horquilló el tubo.

Exposicion de pesca

Bajo los auspicios de la Asociación de productos de lechería, se celebrará el domingo próximo una exposición de víctimas de la pesca, en el mercado Bullrich. Se han anotado una gran cantidad de concurrentes y el certamen será de verdadero interés. Han prometido enviar ejemplares toos los comités de la kausa y algunos reparadores de juste entre los cuales están Hevio Larco, Vichuzo Scarlato, Linda Saguier, Mingo Salaberry, Fernández Berchetd Sánchez Loria y otros.

Cursos gratuitos para obreros y empleados

Durante la presente semana se dictaran en el local de la Facultad de Derecho, Moreno 350, los siguientes cursos de enseñanza popular.

Hoy, de 21 a 22 "La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano"; de 22 a 23 "Los consejos de obreros en Alemania".

Miércoles, de 21 a 22: Estudio del Proyecto de Presupuesto para 1921"; de 22 a 23 "Derecho de huelga".

Jueves, de 21 a 22: Contratos de arrendamiento: de 22 a 23 "Municipalización de servicios".

Viernes, de 20 y 30 a 21: "Taquigrafía"; de 21 a 22 "Lucha contra la delincuencia"; de 22 a 23 "Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales".

El viernes 15 del corriente quedarán clausurados los cursos correspondientes al año 1920.

El error trájico

La voz fría y estridente le Lloyd George ha vuelto a levantarse en medio del tumulto de la vida británica para formular el epitafio político de la desventurada Irlanda.

Trágico cuadro, en verdad, el de ese pueblo que vive al margen de la literatura, de la raza rezagada en el camino de la historia, de esa Irlanda, herida que sangra interminablemente en el costado del imperio.

El gobierno de la coalición que encarna Lloyd George se hunde cada vez más en el error; error trágico, que perfila sombras en el porvenir de esa nación grande y gloriosa que fué la primera en afirmar los derechos políticos de los pueblos y de las clases y se detuvo, después de la inmensa aventura de 1914, en la peligrosa encrucijada de sus tradiciones conservadoras.

En el último discurso de Lloyd George aparece, desnudo y terrible, el error de Inglaterra. Se le muestra a Irlanda el puño de hierro de la sumisión sin esperanzas; se cierran los oídos a las voces roncas y desoladas de Edin, que con la tenacidad de los pueblos que no abandonan a traves del tiempo y de la historia, la esperanza de su libertad definitiva, mantiene vivo el anhelo inconmovible de su ideal histórico.

Lloyd George quiere darle el home rule"; mendrugo de una falsa libertad a una nación que desde hace siglos padece del hambre inextinguible de la libertad.

Detrás del ofrecimiento inútil, aparece la amenaza implacable. El error se torna cada vez más trágico.

Pero, a pesar de todo, como su heroico alcalde de Cork, el anhelo de Irlanda subsiste en medio de su interminable agonía.

¡Libre, vive Dios!

Señor Director:

Quiere usted tener la gentileza de hacer conocer del país mi actitud frente a la confederación de todas las instituciones españolas de esta república? He creído de mi deber conservar una absolua independencia y por ello no estoy de acuerdo con el proyecto de mis distinguidos amigos los doctores Malagirriga y González, Porque—sabe ustez—a mi no me conviene confederarme. La institución que soy yo, continuará pues, libre, vive Dios! y así continuará como hasta ahora, dedicada al noble deporte de la esgrima y con especialidaz al sable.

Saludo a ustez muy atentamente.—Tomás Rodríguez Vicente y Perojo.

Don Juan Palumbo

Inesperadamente, víctima de una rápida enfermedad ha fallecido ayer este conocido y estimado miembro de la colectividad italiana.

El nombre de don Juan Palumbo gozaba de una amplia difusión en nuestros círculos intelectuales. Fué él quien primero estableció en esta capital las librerías de viejo e inapreciable valor para quienes forman su biblioteca y se interesan por los libros. Con la compra y venta de éstos había logrado honradamente una modesta fortuna y con la práctica adquirió conocimientos de bibliófilo que eran generalmente estimados. De carácter alegre, era generoso y buen amigo y muchas veces facilitó a estudiantes gratuitamente, los libros que no podían comprar por sus medios.

Su desaparición ha sido muy lamentada entre quienes lo conocieron y el sepelio de sus restos que se efectuará mañana en el cementerio del Oeste, dará motivo a una sentida de-
Román Rodríguez Vicente y Perojo.

El match Firpo-Rodríguez

Una fuerte apuesta en favor de Firpo

El estado del concurso—Desde hoy se encuentran en venta las localidades reservadas

El gran match que se llevará a cabo el 23 del actual entre los boxeadores Firpo y Rodríguez por el título de campeón de Sud América de peso pesado, ha despertado el entusiasmo hasta en los círculos más alta del comercio, de la banca y de la sociedad.

La importancia del título que va a disputarse, el valor de los boxeadores, el interés de los profanos por ver un espectáculo tan magno, la curiosidad de los aficionados por despejar de una vez por todas la incógnita que existe respecto a la superioridad real de uno sobre otro, el insentivo del resultado del reciente campeonato sudamericano de football en el que triunfaron los uruguayos, y siendo Rodríguez uruguayo, son todos factores que viene a acrecentar aún más el interés de la lucha del 23. Los uruguayos se preparan a venir en masa para alentar a su ídolo Rodríguez, pero no es menos cierto que ni un solo argentino dejará de acompañar a Firpo en esta su mayor empresa pugilística.

Pocos acontecimientos sportivos han logrado apasionar más la opinión pública. Como prueba de ello apuntamos hoy un detalle que habla por sí solo del interés, de la pasión y de la convulsión de los ánimos ante la perspectiva del encuentro de los dos grandes campeones.

Entre dos socios de uno de los más prestigiosos clubs de esta capital se ha cruzado una fuerte apuesta sobre el resultado del combate. Por una parte se ha apostado $ 5.000 pesos contra 2000 a que Firpo pone fuera de combate a Rodríguez antes del quinto round.

El estado del concurso—

Desde la iniciación del concurso que hemos organizado, han llegado a esta casa más de 3000 cupones. Entre ellos registramos numerosos votos de mujeres, lo que refleja el interés que ha despertado también en el mundo femenino el match del 23. Hasta ahora la proporción de los votos es altamente favorable a Firpo.

La venta de localidades—

Hoy han salido a la venta las localidades reservadas de 200 a 20 pesos. No obstante ayer han sido demandados numerosos asientos de ring, lo que nos induce a indicar las horas de 9 a 12 y 2 a 17 para retirarlas en esta misma administración.

Se dará preferencia a todos los pedidos que se hagan anticipadamente por aviso telefónico para retirarlas el mismo día.

Los pedidos por carta del interior de la República y del exterior pueden hacerse mediante giro postal.

Las localidades populares se pondrán en venta oportunamente.

MATCH FIRPO-RODRIGUEZ

Dos premios: uno de $ 250 y otro de 50

Este diario complementa su esfuerzo al concertar el match Firpo-Rodríguez, estableciendo un premio que podrá ser disputado por todos los aficionados.

Para concurrir a él, solo se requiere enviar el siguiente cupón, llenado en sus blancos con letra clara y con tinta:

En el supuesto caso que sean varios los que acierten se hará sorteo.

No acertando ninguno exactamente se otorgará al que esté más cerca.

Además se acordará un premio de 50 pesos al voto mejor fundado en favor de uno u otro campeón.

Como el match se realizará el 23 por la tarde, se recibirán cupones hasta el día 22, de acuerdo con el estampillado del correo. Los sobres deben decir: MATCH FIRPO-RODRIGUEZ.

RECORTESE ESTE CUADRO

El match terminará a los . . . .

minutos y . . . . segundos

Con el triunfo de . . . .

. . . .

FIRMA . . . .

DOMICILIO . . . .

Sitios en los cuales se pueden adquirir localidades para el match Firpo Rodriguez

RESTAURANT CONTE
Cangallo 960

JARDERES Y VARSI
Maipú 111

A. Escot y Hno.
Perú 84, 1er. piso

JORGE G. BROWN Y Cía.
Cangallo 690

CASA DE ROSSE
Esmeralda 236

THE HAND BROND SHOP
Florida 302

GEORGE MAC HARDY
Maipú 250

BAZAR YANKEE
Esmeralda 223

H. SCHREIM
Sarmiento 700

EMPRESA C. VIGIL: "ATLANTIDA", "BILIKEN", "IRIS", "EL GRAFICO".
Esmeralda 108

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Gravedad de los conflictos obreros en Barcelona. — Gremios que se hallan en huelga.

MADRID, Octubre 11. — Las informaciones de Barcelona son alarmantes, y según ellas la situación ha empeorado considerablemento en el transcurso de estos últimos días.

Actualmente se encuentra en huelga, además de los obreros metalúrgicos, los pertenecientes al sindicato de panaderos, mozos de café y hasta, obreros de las fábricas de harina, chauffeurs conductores de carruajes de plaza, obreros del puerto y otros pertenecientes a gremios de menor importancia.

Ayer a último momento se adhirieron nuevos gremios, entre ellos el de conductores de coches fúnebres.

Encarecen las materias primas. — Los tranviarios amenazan con la huelga.

MADRID, 11.— Complica aún más la situación, la huelga de los obreros del puerto, pues como no se procede a la descarga de los buques, están encareciendo mucho las materias primas.

Los obreros tranviarios es probable que se declaren en huelga entre hoy y mañana, con lo cual, la vida de la capital catalana, quedará completamente paralizada.

Las autoridades militares de Barcelona adoptan severas medidas.

MADRID, 11. — El gobierno ha impartido órdenes muy severas, para que las autoridades militares de Barcelona adopten las resoluciones necesarias para evitar cualquier levantamiento obrero.

Las fuerzas del ejército que se hallan destacadas en Barcelona, se hallan en pie de guerra y vigilan las estaciones centrales de correos y telégrafos, edificios públicos, los bancos, el puerto y las estaciones ferroviarias.

Se ha procedido además a detener a numerosos cabecillas obreros, con intención de hacer fracasar el movimiento.

"Locaut" de la prensa burguesa en Berlín.—

BERLIN, 11. — Prosigue muy intensamente el "Locaut" decretado por todos los propietarios de diarios burgueses de esta capital, como represalia contra la reciente huelga de los obreros gráficos.

Los estibadores del puerto de Amberes vuelven al trabajo—

Han reanudado el trabajo los estibadores del puerto, que se declararan en huelga recientemente cuando el gobierno inglés quizo imponerles la descarga del vapor "Lapland".

Solución de una huelga.—

AMSTERDAM, 11. — Después de numerosas gestiones llegaron a un acuerdo las autoridades y los empleados huelguistas de correos y Telégrafos. Estas en vista de que se les concede las mejoras solicitadas han reanudado el trabajo.

Protesta de la Unión Suiza de Agricultores.—

BERRNA, 11 — La Unión Suiza de Agricultores, han lanzado un llamado a todos los agricultores del mundo protestando contra las resoluciones en favor de los obreros del campo, resueltos en la conferencia del trabajo, celebrado hace poco en Wáshington.

Las empresas ferroviarias de Norte América despiden a gran número de obreros.—

NUEVA YORK, 11. — Informan de los grandes centros ferroviarios del este, centro y oeste de los Estados Unidos, dicen que entre los obreros reina mucha efervecencia, debido a la actitud de las empresas, que de un tiempo a esta parte han despedido a gran número de trabajadores por razones de carácter económico.

Se teme que entre los obreros ferroviarios, estalle un movimiento huelguista.

En Lancastie (Inglaterra) 200.000 telares están paralizados.

LONDRES, 11. — Han fracasado todas las gestiones realizadas en Lancastle para solucionar el conflicto de los obreros hilanderos.

Actualmente existen 200.000 telares paralizados.

Federación de Empleados de Comercio y Anexos—

El concicto planteado por el personal de la casa Hasenclever y Cía. debido a no haber aceptado el pliego de condiciones, solicitando aumento en los sueldos, continúa sin solución. El personal está firmemente decidido a no volver al trabajo y mucho más decidido desde que el jefe del depósito con la policía de la sección 22 se permitió poner presos a dos trabajadores que pasaban por los alrededores de la casa en conflicto.

Estos trabajadores presos fueron puestos en libertad aconsejándoles que volvieran al trabajo, pero todos continúan firmes y decididos hasta firmar el pliego presentado. La policía está molestando a cada rato a los elementos en huelga, tratando de que vuelvan al trabajo, pero hasta la fecha estos señores pierden miserablemente el tiempo, pues bajo ningún concepto y dada la forma en que se han puesto las cosas están dispuestos a claudicar en los propósitos que les guiaron al presentar el pliego de condiciones.

Segundo Congreso Ordinario de la Federación Gastronómica de la R. A. (Atónoma)—

La Federación mencionada realizará su segundo congreso ordinario en esta capital los días 30 y 31 del mes en curso y los días 1.o y 2 del próximo noviembre.

Concurrirán a esta asamblea regional los delegados de todas las localidades de la república.

Debido a la importancia de la orden del día a tratar es de esperar que en este acto se tomen resoluciones que han de beneficiar grandemente al gremio gastronómico.

Obreros Bronceros—

Continúa intensamente la huelga que desde hace cerca de cincuenta días sostiene este grmio contra la casa Piazza Hnos.

Los obreros se hallan frente a la intransigencia de estos capitalistas, que se oponen terminantemente a reconocer las legítimas aspiraciones de los trabajadores.

La unión de los huelguistas y la firmeza frento al enemigo, aumentan aún más frente a la intransigencia de los patrones.

Carpinteros. Aserradores y Anéxos—

Los obreros huelguistas de la casa Whight, celebran reuniones diarias en el local de la calle Honduras 394.

Esta huelga prosigue intensamente.

Federación Postal Telegráfica—

Realiza asamblea general el jueves próximo a las 21, en el local Pichincha 76, para considerar una importante orden del día.

FRUTICULTURA

Brillantes perspectivas — Extracto de un informe oficial

PRESENTADO AL GOBIERNO DE NUEVA ZELANDIA

Cumpliendo órdenes del Excmo. señor ministro de agricultura de Nueva Zelandia, Hon. W. F. Massey, se trasladó a este país el conocido experto en fruticultura, Hon. S. L. Tacón, con el fin de estudiar las perspectivas que ofrecía la República Argentina en materia de fruticultura.

La misión del expresado experto tenía un doble fin: la de averiguar porqué habían mermado las importaciones de fruta procedente de Nueva Zelandia, y en caso de ser porqué la producción local fuera suficiente para suplir la demanda, qué grado de intensidad podría llegar a ofrecer la competencia de la República Argentina como país exportador.

Realizada la visita, el expresado señor Tacón produjo un interesante informe, en el que, con respecto a la zona de Colonia Alvear, se expresa así:

"ESPARRAGOS se producen en toda la zona sin mayor esfuerzo. No hay necesidad de abonos ni preparación especial. A los dos o tres años se consiguen rindes sorprendentes.

"DURAZNOS, CIRUELAS, DAMASCOS—Las tierras de esta región se prestan admirablemente para el cultivo de duraznos, ciruelas y damascos, los que, con la uva, pueden exportarse ventajosamente al extranjero.

"NO HAY EN EL MUNDO MEJOR ZONA PARA LA UVA.

"CEBOLLAS, TOMATES Y OTRAS VERDURAS — Se obtienen en buenas condiciones, con muy pocos cuidados.

"ALFALFA Y MAIZ—Tanto la naturaleza de la tierra como el clima son favorables a estos cultivos. Dan excelentes rindes.

"PUEDE VERSE, PUES, QUE LA ZONA EN CUESTION OFRECE BRILLANTES PERSPECTIVAS."

ENTIENDESE POR LA ZONA DE "COLONIA ALVEAR", LA "COLONIA ALVEAR", "BOWEN" Y "CARMENSA", UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO GENERAL ALVEAR, PROVINCIA DE MENDOZA, EN CADA UNO DE CUYOS PUNTOS TIENE ESTACIONES EL FERROCARRIL OESTE DE BUENOS AIRES.

TIERRAS DE RIEGO CON LAS OBRAS DE DESAGUES Y DRENAGE CORRESPONDIENTES.

Después de esto, los ciudadanos G. Roca, y F. Marinelli, hablarán sobre diversos asuntos de interés para el gremio.

Obreros en Pintura—

La huelga y boycot contra la casa Bacigaluppo, no ha tenido variación alguna. La intransigencia patronal hace más firme la unión de los obreros.

Velada de la U. Cortadores dé Confecciones—

El 16 del corriente este gremio realizará un festival artístico en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Esta velada que constituirá todo un éxito, se realizará conmemorando el 13 aniversario de la fundación de la Unión Cortadores de Confección.

Unión Tapiceros—

Sigue en huelga el personal de la casa Ponti, como acto de solidaridad con los obreros escultores en madera.

El personal de la casa Thompson se declaró ayer en huelga.

Obreros Taqueros—

Continúa intensamente el movimiento huelguista contra la casa León García, y por la forma disciplinada con que se conduce, lleva muy buenas perspectivas de éxito.

Federación O. Local

(Comunicado oficial)

De la secretaría del gremio de carpinteros, aserradores y anexos, con sede en Honduras 3940, nos comunican de que a raíz de la terquedad puesta de manifiesto por Jhon Wghit, se encuentran en huelga desde hace 8 días, y a los efectos de que sea prestada la solidaridad de práctica y costumbre, piden la publicación de la presente nota.

Por el C. Local, El secretario.

Nota. — Igual comunicado hemos recibido del personal en huelga que trabajaba con el cemento armado del burgués Kimbanu.

Participación de los obreros en la dirección de las industrias

Como se realizará en Italia. — Detalles más importantes del proyecto.

La comisión de obreros que recibió el encargo del gobierno italiano de formular proposiciones concretas sobre la participación de los trabajadores en la dirección técnica financiera y disciplinaria de los establecimientos industriales, ha terminado sus tareas, sometiendo al señor Giolitti un plan tendiente a solucionar ese importante problema.

Según los últimos telegramas los puntos fundamentales del proyecto son los siguientes:

1o. El consejo de obreros fiscalizara la compra de materias primas.

2o. Los obreros deberán ejercer el control sobre la venta de los productos elaborados.

3o. Fijarán el precio de los productos elaborados.

4o. El consejo de los obreros fiscalizará el aumento de los salarios.

5o. Ejercerá el control sobre el desembarco de los productos.

6o. Decidirá cuales serán las tareas que cada obrero puede desempeñar mejor.

7o. El consejo de obreros deberá obedecer las condiciones de trabajo en los establecimientos industriales.

8o. Fiscalizará los gastos generales del establecimiento, especialmente te la cantidad máxima que pueden gastar propietarios y los directores que tengan participación en las ganancias.

9o. Deberá decidir cuando es necesario comprar maquinaria nueva.

10. Fiscalizará las condiciones higiénicas y sanitarias del establecimiento.

11. Insistirá en que los propietarios deben entregar las herramientas.

12. Eliminará las crisis industriales provocadas artificialmente.

13. Impedirá el acaparamiento de mercaderías.

Periodismo

"EXCERTA"

Ha aparecido el primer número de esta importante revista de revistas médicas, que cuenta con más de cincuenta páginas de lectura, todas ellas de gran interés para el hombre de ciencia.

"Excerta" es una publicación sumamente útil en la clínica y el laboratorio, donde sin duda, alcanzará bien pronto, extraordinaria difusión.

Policía

Agresion a un agente

CINCO DISPAROS DE REVOLVER

Anoche el agente Victorio Sosa, debió a las 23 y 35 intervenir en una rencilla casera que promovieran en jurisdicción de la comisaría 34, a la cual pertenece, un matrimonio de desavenidos.

Con objeto de terminar el incidente Sosa cargó con marido y mujer a los cuáles dió orden de prisión encaminándose con ellos a la seccional. Iba el agente con los detenidos por la calle Pepirí, cuando al llegar a la de Los Patos, tres desconocidos se interpusieron, descargando sobre el agente cinco disparos de revólver. Ninguno de ellos dió en el blanco, por lo que el agente pudo, en vista de que los asaltantes fugaron cumplir sus propósitos.

Aun cuando no se conoce exactamente el motivo de la agresión, créese que se trata de una venganza.

El accidente ferroviario de ayer

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Ayer, siendo más o menos las 11 de la mañana, en la estación Once, en circunstancias que el peón Luis Esperanza transitaba por el andén, cayó a las vías en el preciso momento que llegaba un tren. El convoy le destrozó las piernas, siendo conducido en grave estado al hospital Ramos Mejía.

De allí se nos informa que Esperanza dejo de existir esta madrugada.

Carnet policial

FALLECIMIENTOS, ROBOS, HERIDOS, DETENCIONES Y OTRAS MENUDENCIAS

En el hospital Bosch se asiste Vicente Triufo, que en las calles Garay y Jujuy, fué herido con arma blanca en la ingle derecha por un desconocido que luego de cometer el hecho emprendió la fuga. Interviene la comisaría 34.

Empleados de la sección Robos y Hurtos, detuvieron en la esquina de Córdoba y Andes a Abraham Valman o Gormann o Simon Henan (a) Abraham Colega, acusado de haber cometido una estafa el 2 de octubre del actual en perjuicio de un comerciante.

Vicente Massina denunció en la comisaría 14a. que del vestíbulo de la casa Humberto 1ro. 675 autores desconocidos le robaron dos sobretodos y paraguas, valor de $ 250.

Al agente Miguel Razoli, de su domicilio Salcedo 2602, le robaron alhajas y ropas por $ 500.

Círculo Social Americano

SEGUNDO GARDEN PARTY

Este círculo, obedeciendo al pedido de numerosas familias, que debido a las inclemencias del tiempo no pudieron concurrir al primer Garden Party, efectuado el 3 del actual, ha resuelto adelantar la realización del segundo de la temporada, para mañana martes 12 (Día de la Raza), a las 14, en el Hotel Villa Carapachay, Olivos, F. C. C. A.

Aun quedan gratos recuerdos del efectuado, a pesar de lo poco propicio que se mostró el día, por lo que podemos asegurar otro éxito que los valientes muchachos organizadores merecen para seguir adelante con estas fiestas, donde la diversión y la cultura se hermanan.

La "Original Ritiz Jazz Band" tendrá a su cargo el carnet musical y nos promete agregar algún moderno tango de salón entre las piezas a ejecutar.

La C. D. optimista por el entusiasmo que despertó esta fiesta, nos ase-

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 13 de Octubre en su local a horas 15. A requerimiento judicial. Finca, Obligado 2854 entre Congreso y Quesada. Mide: 17 m 32 de frente al N. E. por 53 mts. de fondo al N. O. y 53 m.80 al S. E., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con 2 habitaciones, 1 pequeña pieza, dependencias y 5 piezas más habilitadas como boxes.

No. Ho. 2743-.6 o|o. Base $ 18.000. Hipoteca $ 13.000. Deuda $ 11.136. Inic. Sep. 29.

El lunes 18 de Octubre, en su local a horas 15. Finca Avenida Directorio 525, entre José M. Moreno y Craig. Mide 8 m. 66 de frente al S. por 45 m. 03. de fondo. Consta de una casa al frente con salón negocio y 2 piezas y dos departamentos interiores de 2 piezas cada uno. Además en altos dos pequeñas piezas. Dependencias en todo. No. Ho. 12.572. 6 o|o. Base $ 18.200. Hipoteca $ 16000. Deuda 14.126. Inic oct. 5.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Félix Martín y Herrera se hace saber por el término de tres días a don Victorino Ortega y doña Renée S. de Ortega, la sentencia de trance y remate dictada en el juicio que les sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires y que transcripta literalmente dice así: Buenos Aires Marzo 26 de 1920. Autos y vistos: Certificando el actuario en este acto que el ejecutado don Victorino Ortega no ha opuesto excepciones legítimas dentro del término legal, de conformidad con lo que disponen los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio esta causa de trance y remate, y mando se lleve adelante la ejecución hasta hacerse íntegro pago el acreedor de la suma reclamada, intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor Udabe, en ochenta los del doctor Maiztegui y en setenta pesos moneda nacional los del señor Fernández Urrizola, Rep. la foja. Notifique el empleado Reynoso E. M. Naón, ante mí Dr. R. Q. Blamey Lafone, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor Fernando Patricio Anzoategui, para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y Secretaría del autorizante a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue la sucesión de doña Ercilia Lanús y otros por cobro de un crédito hipotecario; bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Agosto 4 de 1920.— Dr. Carlos Guiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Callegari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Beretervide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Tiroteo en la vía pública

(Sainete policial en dos actos breves)

(Una calle solitaria, en los suburbios bonaerenses, a media noche).

Pesquisa 1o.—(en la esquina norte, palpitando la llegada de un punga) Voy a quedarme en esta esquina. No sé porque me palpito que hoy van a asaltar aquella almacén.

Pesquisa 2o.—(en la esquina Sud, observando al pesquisa 1o.) ¿Qué hará en aquella esquina ese tipo?

Pesquisa 1o.—¡Zás, allá veo un sospechoso!

Pesquisa 2o.—Avancemos un poco. Voy a observar de cerca a aquel tipo.

Pesquisa 1o.—¡Avanza! Seguro que no me ha visto y va a dar el golpe. Escondamonos. Se esconde. Seguro que me ha visto. Trataremos de disimular, volviendo a la esquina.

Pesquisa 2o.—Vuelve a la esquina. ¡Se ha dado cuenta que lo vigilo!

Pesquisa 1o.—¡Aquella cara! ¿Dónde la he visto? ¿Dónde la he visto? (El pesquisa 1o. queda profundamente pensativo).

Pesquisa 2o.—(Meditando) a aquel tipo lo he tratado antes en alguna parte, ¿Pero dónde, dónde? ¡¡Ah!! Debe ser el taita de Almagro. Si, eso es: la misma nariz, idéntica boca, el mismo pelo. Viste saco azul, pantalón a rayas, pañuelo al pescuezo. Justo como el taita de Almagro. (Satisfechísimo) ¡Linda captura! ¡El taita de Almagro! es decir, 20 entradas por robo, tres crímenes, dos asaltos. ¡Aquí me gané un ascenso!

Pesquisa 1o.—(Que ha estado meditando diez minutos—esfuerzo estupendo en un policía—donde ha visto la cara del pesquisa 2o). ¡¡Ah, ya sé!! ¡¡En el Departamento!! Ese sujeto no es otro que el Tigre de la Boca! ¡Claro! La misma nariz, idéntico pelo, exacto traje: saco negro y pantalón a cuadritos. ¡El Tigre de la Boca, qué captura más papa! ¡Como que lo menos debe tener tres procesos por homicidio! (Observando a lo lejos) ¡Diablos, se mueve! ¡No sea que me venga a aplicar un facazo! Por si acaso... (Y se va preparando para huir).

Pesquisa 2o.—¡Cristo, me parece que se adelanta! ¿A que tiene ganas de dármela? Por si acaso... (Y el pesquisa 2o. también se prepara para emprender honrosa retirada). Pero no... ¿cómo me ganaría entonces ese ascenso que nunca llega? ¡Ingeniémonos, qué embromar, el todo por el todo! (Y un tanto tembloroso, saca su revólver).

Pesquisa 1o.—¡Mama mía, ha pelado el bufoso! ¡Aquí me la dieron. Pero antes, antes he de vender cara mi vida. Voy a ver si lo asusto. (Y el pesquisa 1o. sacando su revólver hace dos disparos al aire).

Pesquisa 2o.—¡Qué asesino! ¡Está dispuesto a matarme. Voy a ver si lo asusto. (Y hace tres disparos al aire).

Pesquisa 1o.—¡Qué agallas! ¡Y me hace fuego! Aquí hay que vender cara la vida. (Descarga su browning 6 o 7 veces más).

Pesquisa 2o.—O me mata o lo mato. (Descarga su browning 7 veces).

Pesquisa 1o.—¡Se me acabaron las balas. ¡Yo huyo!

Pesquisa 2o.—Ahora no tengo con que asustarlo. Y antes que me asesinen... (Y casi al mismo tiempo, a todo correr, el pesquisa 1o. huye por el Norte y el pesquisa 2o. por el Sud).

Acto II

(Al día siguiente, un ladrón cualquiera leyendo entre mate y mate, las noticias de policía de un colega.

El ladrón.—(Lee) "Tiroteo en la vía pública. Numerosos disparos. Anoche, en la jurisdicción de la comisaría 34 se produjo un violento tiroteo en la vía pública. Varios ladrones temibles fueron sorprendidos en momentos que se disponían a asaltar un almacén, y al darles varios pesquisas la voz de alto, respondieron a tiros. Entre uno y otro bando se cambiaron más de cincuenta balazos. Por fortuna no hubo ningún herido. Los terribles asaltantes emprendieron precipitada fuga, sin que hasta ahora haya sido posible darles captura. (El ladrón tirando el diario de mala gana) En Buenos Aires ya no se puede trabajar. Ahura ¡hasta la policía nos persigue!...

Teatros

Ricardo Strauss es nuestro huésped

A las 11 y 30 de hoy llegó a nuestro puerto el insigne músico. La recepción dispensada asumió proporciones que no recordamos haber visto tributar a emisario alguno del arte, por nuestro público no muy efusivo en casos tales. Las Asociaciones Filarmónica Argentina y Wagneriana, representadas por sus mas conspicuos miembros y numerosa parte de la colonia alemana, recibió al maestro, acompañándolo hasta su residencia del Savoy Hotel.

Nuestra más cordial bienvenida.

Temporada francesa

El jueves se efectuará en el Odeón la función que, a beneficio de la Unión de Artistas Dramáticos y Líricos de los teatros franceses, ha organizado M. Huguenet. El programa comprende la pieza "Made in U.S.A.", por la compañía; y recitación de monólogos, poesías y canciones, por M. Lacoste, Mlle. Beer, M. Duvernay, Mme. Simon-Girard; actuarán también en números sueltos Mme. Sergine, y prestan su concurso Camila Quiroga, que bailará el tango con Huguenet, y Raquel Meller en su repertorio. Roberto Casaux y sus artistas representarán el primer acto de "El profesor Muller". Ha de ser este un espectáculo curioso e interesante.

El tenor Lauri Volpi

Mañana debe regresar a Italia, para ir a cumplir compromisos en Trieste el notable, tenor G. Lauri- Volpi, que, como se sabe, ha quedado desvinculado de la empresa Walter Mocchi. Embarcará en el Tomaso di Savóia.

Es Lauri-Volpi el artista nuevo que mayor éxito obtuvo en la última temporada del Coliseo, y por dificultades con la empresa, que le explotaba en forma desconsiderada, y aún rehusaba pagarle sus escasos emolumentos, es decir por incumplimiento del contrato por parte de Mocchi, se vió obligado a quedarse en Buenos Aires.

Durante su permanencia en esta, Lauri-Volpi ha estado imprimiendo discos de fonógrafos para una empresa local que tiene ramificaciones en todo el mundo. Está cumpliendo un contrato importante, y debe incidir 80 discos. Por lo pronto ya ha cantado doce, a saber: Barbero de Sevilla,



dos, Tosca dos, Mignon dos, Manon dos, Rigoletto dos, Puritani, Pescatori di Perle, Ideale de Testi, y debe hoy imprimir Africana y la Arlesiana de Cilea. Los primeros discos, ya terminados, se lanzarán a la plaza en breve, y han de tener un gran éxito que redundará en gran beneficio para el artista, agrandando su renombre naciente.

El artista parte encantado del público de Buenos Aires que le hizo tantas manifestaciones de agrado al oirle en las tres óperas cantadas en el Coliseo.

El retorno de Novi

Novi, aquel famoso rey de la ópera económica, aquel itálico con aspecto de fabricante de embutidos y garganta de hierro, vuelve a la vida activa. Miguelito le ha sacado del ostracismo para que cante "Il trovatore", en el Marconi.. Canchero viejo el empresario, sabe lo que vale un agudo a tiempo. Los públicos de las líricas tienen debilidades por los alaridos. Y para resistencia, Novi. Si tuviese tanta en las piernas como en la gola, sería el primer andarín del mundo. Empieza una nota en la plaza de Mayo, toma Rivadavia a patacón por cuadra hacia el Oeste y llega a Floresta sosteniendo el grito. Cantando "Di quella pira", en los minutos que dura el agudo, sobra tiempo para que se queme la madre y toda su familia. Y si lo aplauden, la repite tres o cuatro veces. Aquello no es un tenor, es una locomotora...

Novi debuta hoy con la ópera de Verdi. Aconsejamos a los vecinos de Balvanera que acostumbran acostarse temprano, que aprovechen hoy la siesta. Esta noche no duerme nadie en un radio de diez cuadras del Marconi, hasta después de media noche.

Las cien de la "Gran Revista"

Vittone y Pomar demoraban en hallar la obra de éxito esta temporada. Sus esperanzas estaban puestas en "La gran revista", pieza de espectáculo que encajaba dentro de las facultades del elenco y permitía lucir la amplitud del escenario y la generosidad de la empresa en materia de presentación. No fallaron las esperanzas. "La gran revista, previo algún corte oportuno, efectuado a raíz del estreno se perfiló como el éxito del año. Tiene gracia, alegria, movilidad, regia escenografía y recibe discretísima interpretación par parte de la graciosa María Esther, la rolliza y picaresca Olinda, Concha Sánchez, la debilidad de las primeras filas; Vittone, Pomar, Camiña, Petray, Porta y demás actores. Lo suficiente para decretar el éxito.

"La gran revista" llega hoy a su 100 representaciones. Con tal motivo, después del espectáculo se festejará el acontecimiento con todo entusiasmo. Buen provecho y hasta las doscientas.

"El grito del corazón"

O los autores que llevan obras al Apolo deben ser más torpes que un empedrador, o Ducasse está desorientado, o sucede una y otra cosa. Sólo así se explica que no se encuentre una pieza aceptable en el Apolo y que después de larga tarea de selección, el director de la compañía haya debido traducir una obra francesa para estrenar en primer término: "El grito del corazón".

Después de esta, será puesta en escena "La mala sed", de Eichelbaum, pieza desdichada que tanto Discépolo como Pagano conceptuaron buena, pero está condenada a interminable antesala.

Las últimas de la Meller

La proximidad de la partida de la gran cancionista ha intensificado el afecto que el público porteño siente por ella. Para la noche de su beneficio, pese a la exhorbitancia del precio, hace una semana se agotaron las localidades. Y estos últimos días, sus espectáculos se han caracterizado por una excepcional afluencia de público, pródigo en manifestaciones de complacencia para la artista que durante dos meses ofreció la bella nota de sus artísticas creaciones.

Hoy repetirá Raquel Meller el programa de canciones que ofreció la noche del debut, a pedido de varias familias concurrentes.

Nostalgia de arte

Salgo del Odeon poco satisfecho, inquieto; poco rato más y me veré forzosamente en Pyggall. Mientras lugo tiempo pienso sucesivamente en Marguerite Carré, en Fisher, en los Campos Elíseos, en Alfonso Daudet y hasta en Napoleón o en el antiguo Scala. Todo igualmente desaparecido, distante, extraño.

Y es que el Arte se fué en su nube después de haber encantado a la tierra; dejó en ella un perfume, una visión, una angustia y se perdió en el cielo, quizá con deseo de no volver.

ACTRICES FRANCESAS

La bella Ivonne Printemps, una verdadera primavera, esposa de Sacha Guitry y una de las más fulgentes estrellas de la Comedia Francesa. Ha regresado a París después de una breve temporada de teatro francés en el Aldwych de Londres, que será por largo tiempo recordada por el público londinense y tramita su vuelta al mismo escenario, en compañía de su esposo para ofrecer una nueva serie de representaciones de obras originales de autores de fama.

Harto hizo ya por los ingratos humanos; suavizóles la bestialidad atávica y el siglo pasado, todavía, reposóse en Francia. Entonces la vida sensitiva tuvo su propio imperio, y fué un refugio, cuando Homero reencarnóse en Hugo, Ovidio en Musset, Platón en Renan y Petronio en France.

Y hoy vive todavía Anatole, y vive Shaw, otro Aristófanes y Loti, nuevo Ariosto de mortesina magia, y Gorki, y Kypling, y Romain Rolland, pero ya no hay Idealidad posible, y los Genios van a morir estrellados en la tierra, bajo el turbión histórico, impotentes para lanzar siquiera un grito de despedida byroniana al Arte que se va.

Es que son criaturas humanas también, aquellos Genios y viven esta hora de obcesión de cansancio y de peligro, cuando ni los místicos quieren ser soldados, cuando los estadistas son comerciantes, y los comerciantes son homéridas.

Ya no hay ni escena. El teatro francés nos ofrece nimiedades, el español sandeces, el nacional aburrimiento. Quedan los cinematógrafos y en ellos la generación de chicas jóvenes, las pingüinas, y los goces rápidos.

E. P.

Duro con el astrakan

La temporada de la Comedia de Madrid se ha inaugurado con una pieza de Muñoz Seca del género desopilante. Como de costumbre, la gente rió a todo trapo, pero parte de la prensa censuró la insistencia del ingenioso autor en un teatro tan subalterno.

"Muñoz Seca — dice un escriba que toma estas cosas en trágico — ha iniciado en el esenario de sus tristes triunfos la nueva serie de obras de "astracán", correspondientes a la temporada que se inicia. Claro que no hay tal novedad, pues "Los misterios de Laguardia", título del desahogo en cuestión es sencillamente lo de siempre, empeorado, si cabe. Desde luego, el "juguete", o lo que sea, no consigue vencer el hastío, aun acumulándose, como se acumulan en él, todos los delirios y todos los desatinos.

¿Debemos exteriorizar una vez más la repulsión que tiene que producirnos todo esto? ¿Debemos lamentar este caso único de un autor que ofende al público, negándole toda capacidad intelectual, un día y otro día? Quizá no. Quizá no debamos insistir, desde el instante que los espectadores lo siguen tolerando. Allá ese autor y allá esos espectadores que anoche ahogaban con sus aplausos las protestas. Quédese el señor Muñoz Seca saboreando las poco efusivas aprobaciones de ayer, si es que, en ralidad, le satisfacen."

Empiezan los derrumbes

Estábamos desconfiando ya de las aptitudes de Rambal para meter en un puño los corazones y quitar el sueño a los habitantes de esta muy noble ciudad. 'La venganza del ajusticiado", maguer su título abracadabrante, no cumplió lo prometido. Apenas si tres miserables muertes (no contamos la víctima del naufragio por que no mueren a la vista) y un casi aplastamiento pusieron cinco centavos de terror en algún espectador desprevenido. Pero nada más. En cualquier tragedia de Sánchez Gardel muere más gente, como observó despectivamente Mertens desde su palco.

Mas parece que llega la reivindicación esperada. El miércoles estrena Rambal "El guante rojo" y según oímos decir correrá sangre en abundancia. Desde ahora podemos anticipar que se inicia la sección derrumbes Caerá una casa en escena. Veremos si Rambal, que parece hombre de buen gusto, hace que caiga sobre uno de sus cómicos, uno muy malo, que omitimos nombrar por no hacerle reclame.

El miércoles seremos puntuales para ver morir gente. No es posible imaginar el placer con que vemos suministrar una copa de veneno o fallecer aplastados por un edificio a un cómico que termina de soltar cuatro camelos...

Cuestión de gustos

Cuando La Goya y su anémico y bello apéndice La Gioconda dejaron estas tierras en estratégica retirada, cuidaron el itinerario. Tenían informaciones fidedignas de que Perú, por ejemplo, es Eldorado de las tonedilleras y sus prolongaciones, y los cálculos no fallaron.

La nación hermana fué propicia a la interesante pareja. Los diarios y revistas que nos llegaban, contenían artículos sobre los méritos de las artistas, escritos con un calor justificado por la proximidad del Ecuador. La notas gráficas eran más numerosas y variadas que los amantes de la Preciosilla. Tía y sobrina aparecían en todas las posturas imaginables... y permitidas. En una palabra, que nuestras antiguas conocidas gozaron del placer de la actualidad. Y los comerciantes explotaron el buen momento. Estos zapatos son los que usa la Gioconda, decía un mercader. Aquí adquiere sus sombrillas La Goya, afirmaba otro. Los mejores rellenos para el pecho son los de esta casa: los lleva la Gioconda, rezaba el prospecto de un tercero. Parte de la población limeña seguía la corriente; los mercaderes aumentaban sus ingresos, la errabunda pareja rebosaba de popularidad y hasta se decía que percibía sendas comisiones. Calumnias, a buen seguro...

Un buen día, un inocente comerciante en vinos resolvió adoptar el sistema de sus colegas. Anunció en grandes carteles su mercadería: "Bebed mis vinos. Son los que prefieren la Goya y la Gioconda". Y el infeliz pagó cara su idea. Hasta en Lima se conocía el mal gusto proverbial de los paladares tonadilleriles, toda la clientela se declaró abstemia y el vinatero se fundió.

Fué el último ciudadano que fundió La Goya en la capital limeña.

La Berutti sigue buscando teatro

Parece cosa decidida que la cancionista Inés Berutti se dedica a la opereta. Se habló primeramente del Avenida, en donde iba a debutar, al frente de un elenco bien organizado, y llevando como primera figura a un actor de comedia conocido. Pero esta combinación no puede realizarse, pues los señores Marín y Fernández, tienen compromiso firmado con la empresa, hasta el 3 de Diciembre.

Se dice, pues, que la Berutti actuará en el Coliseo, cosa que no nos parece difícil, puesto que la temporada de la compañía actualmente en el teatro de la calle Charcas, no ha sido todo lo brillante que se esperaba. La colonia italiana no ha respondido a los elementos de Caimmi, y es muy posible que este termine pronto.

La suegra de Montoya

Disculpe viejo Arturo si titulamos así este suelto, pero no cabe otro epígrafe. Yyva de cuento:

Resulta que en cierta ocasión habrá por ahí un barítono que tenía cuarenta mujeres; era un hombre lleno de ventura, de felicidad, de alegrías. . En fin, estaba tan lleno, que decidió casarse, y buscó una tiple no mal parecida, con tanta escasez de vista, como sobra de nariz y facultades. Esta tiple tenía una madre cariñosa, que velaba por ella y no permitía que su retoño fuera burlada por ningún seductor más o menos arrojado. Y es por esto que la madre cariñosa se convirtió en suegra insufrible... porque tenía antecedentes de que su futuro yerno era un calavera, que cuando fumaba se tragaba el humo.

Los tórtolos formaron dos compañías, la de teatro, y la matrimonial, lo cual una vez realizado fué motivo para que la señsra suegra abandonara a la pareja, que a la sazón se encontraba trabajando en provincias, y regresara a Buenos Aires, hablando horrores del desgraciado que inventó los hombres.

Y que en esta ocasión cuando un amigo nuestro la interpeló.

—¡Pero señora!.... sin los hombres, ¿qué harían las mujeres?

—¡Vivía muy tranquilas, rediez!

—¿Y si usted alguna vez siente la nostalgia de uno de ellos?

—Me baño.

—¡Vamos, no exagere!—Vd. no puede decir nada malo del sexo feo; su yerno.

—¡Mi yerno es un pergamino averiado! ¡Y si se ha casao, ha sido porque a mi hija se le ha puesto entre ceja y ceja! ¡Pero maldita sea! ¡Que me ahorquen, o que me hagan trabajar con García Buceta, si vuelvo a dirigirte el sonido gutural, en la cochina vida!

— Y qué piensa hacer ahora, sola, y sin tener quien la aconseje?

—Yo no preciso consejos—me aconsejo yo misma, y he pensao irme a España y con unos ahorros que tengo guardaos, poner un estanco en un barrio apartado de Madrid.

Por esto es que hemos puesto tu apellido en el epígrafe del suelto, viejo Arturo... para que se fije en él y se convenza de que existen suegras que saben alejarse a tiempo.

¡Hay hombres con suerte!

Una combinación

Walter Grant sueña noche y día con una gran compañía de revistas para actuar en un teatro del centro. Y el hombre pasea su gallarda silueta por las principales calles de la metrópoli, esperando encontrar en cada esquina la oportunidad de ver realizadas sus ilusiones.

Las otras noches caminaba tranquilamente por la Avenida de Mayo cuando acertó a pasar cerca de él Luisa Salas, que iba hablando con una compañera y decía:

—¡Tengo una combinación!

Walter Grant no oyó más; ¿para qué?—corrió a su domicilio haciendo cuentas mentalmente y pensando en el cuadro de compañía que se podía formar, ahora que hay tantos cómicos por ahí. Esa "combinación" que le había oído a la Salas no era cosa de dejarla perder; se trataría seguramente de un teatro en vista, y aquí se le presentaba la oportunidad de ver conseguido su sueño.

Diez minutos después se hallaba Walter Grant en el camarín de la Salas.

—¿Cómo le va, Luisa?

—¡Querido amigo!

—Supongo que seremos socios en esa nueva compañía que va a formar.

—¿Quién?

—Usted.

—¿Yo ....

—Sí, señora. Yo mismo le he oído hablar de sus proyectos, con que no se haga la "escandinava".

—¡Pero, used está mal, simpático y elegante amigo!

—¿Que voy a estar mal? Hace un momento ¿no pasaba Vd. con una compañera por la Avenida?

—Sí, señor.

—¿No le iba usted diciendo "tengo una combinación?

—¡Es cierto! ¡Ja ja ja!

—¿Pero de qué se ríe usted?

—De usted, que ha confundido aserrín con pan rallao, caro director.

—¿Cómo?

—Yo me refería a una combinación.... pero de ropa interior, que me he mandado hacer.

Walter Grant abrió unos ojos del gallarda silueta por las calles de la mego palideció, y después salió lentamente, para continuar paseando su gallarda silueta por las calles de metrópoli, soñando con la compañía de revistas, de sus ilusiones...



En el Avenida, ha preparado para hoy el Orfeón Gallego, una velada extraordinaria en la que se representará la ópera de Bretón "La Dolores", constituyendo el programa a desarrollarse el himno nacional, la marcha real española, unas palbras de agradecimiento al Centro Gallego de Avellaneda y los coros por el orfeón social Corazones de Oro y La Aurora.

✉

Renuevan hoy su cartel los elementos del Liceo. Ha tocado en suerte abandonar las lobregueces del archivo a "El rosal de las ruinas", de Roldán.

✉

El lunes 18 reaparecerá en el Empire Gardel, Razzano y el otro.

✉

Anoche terminó su temporada en Mendoza, la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. En función de despedida fué estrenado "El abanico de Lady Windermere" de Wilde.

✉

En el Excelsior estrujarán esta noche el corazón del público de Balvanera, representando "La mano negra en Nueva York".

Se prepara para esta semana "La prima notte di matrimonio", de gran hilaridad. Menos mal que es con antídoto la cosa.

✉

Reprísase hoy en el Victoria, la pieza dramática en verso "La pasionaria", de Leopoldo Cano y Mazas.

Mañana, celebrando el Día de la Raza, harán "La cenicienta", en matinée, "La Malquerida" en sección vermouth, realizándose por la noche el festival organizado por el Círculo de Aragón.

✉

Celebrando la festividad de la raza, Garrido estrena mañana en el teatro de Verano "La hija de España", revista patriotera de Serrano Clavero.

✉

Las romerías iniciadas ayer en el Parque Japonés, con un programa más amplio de bailes y pasatiempos, continuará mañana.

Según lo anunciamos, el Parque, los domingos y días feriados, funcionará tarde y noche.

✉

Dando intervención a todos los elementos de variedades que actúan en el Casino, además de anunciarse el estreno de varios films breves, muy cómicos, se realizará la matinée familiar de mañana, feriado, en el Casino.

✉

La compañía del Olimpo termina el viernes. El sábado debuta otra de comedias, dirigida por el actor Vita.

✉

La Sociedad de Empresarios Teatrales de Barcelona ha acordado declarar el boycott al del Eldorado que ha sido expulsado de la sociedad no devolviéndole las 50.000 pesetas que impuso para responder a su compromiso.

Este empresario ha sido notificado por la Sociedad de Empresarios de que los artistas que actúen en dicho teatro no podrán trabajar luego en los demás teatros de Brcelona.

✉

Las millas que nos separan de la madre patria tornan alegres y confiados a los cronistas hispanos. Dice uno de ellos al comentar el estreno de "Ebora" en nuestro teatro Odeón:

"El público de Buenos Aires se dió cuenta desde las primeras escenas de que se hallaba ante una gran tragedia, y premió frecuentemente la labor del poeta y de los intérpretes con entusiastas aplausos. El éxito crecía a medida que la acción interesantísima tomaba cuerpo e intensidad y el entusiasmo estalló en atronadora ovación al declamár María Guerrero una soberbia invocación al Ebro en el penúltimo acto. A partir de aquí, quedó consagrado el enorme triunfo de "Ebora" y al final de la obra se aclamó con frenesí el nombre insigne de Marquina, participando del homenaje los intérpretes."

✉

En el Fuencarral de Madrid, está armando una verdadera revolución—son las palabras de un colega madrileño—una cantaora flamenca, de excelente voz y magnífico estilo llamada Emilia Vez.

✉

Ruggero cumple al pie de la letra el precepto cristiano que ordena multiplicarse. No pasa un año sin que un Ruggerito aumente la sociedad conyugal. No hace mucho festejaba el nacimiento de uno y ya anuncia el próximo arribo de otro.

¡Lindo muchacho para poblar islas desiertas!

✉

Ayer la borreguita que sacan en "Maruxa" los del Avenida, la emprendió con Marín, que la tenía en brazos en escena, y le dió una de topazos que lo puso a la miseria.

Marín se indignó con el pobre animalito, sin comprender que era una borrega de buen gusto. Estuvo por la tarde entre bastidores oyendo tranquilamente cantar a la Arce, y ni siquiera se movió. Pero llegó la sección vermouth, oyó cómo desafinaba la Camps... y—es claro—le entraron los nervios.

✉

Esta noche reprisan los elementos de Terés, la revista cómico-lírico-maleja, de Zaragoza, (léase Arrabal), "Las musas de América".

✉

Ratti tenía intenciones de beneficiarse con una comedia inédita de Mertens pero ha desistido de tal idea, de acuerdo con el autor, comprendiendo ambos que estrenar una obra en noviembre es quemarla.

✉

La compañía del Price es la siguiente:

Primer actor y director, Miguel Muñoz; primera actriz, Marta Grau; primer actor cómico, Emilio Mesejo.

Actrices: Rosario Dubrenay, Presentación Espallardo, Carmen Fernandez, Marta Grau, Camino Garrigo, Elisa La Rosa, Ana Montesinos, Amelia Senicterra, Leonor Urcola, Enriqueta Val.

Actores: Alberto Contreras, Gonzalo Delgras, Miguel F... bar, Enrique Echevarría, J... María Gil, Miguel Muñoz, Emilio Mesejo, Celedonio Martínez Víctor Navarro Salvador Pérez Matai Fernando Venegas, Tomás Zerolo. Director del Cuarteto, Mario Bretón.

Se presentó con "Cyrano de Bergerac".

✉

A Julia Alonso, tipe cómica de Terés, no le sientan las revistas, pues desde que hace este género ha perdido lo menos catorce kilos. Ya no es más aquella chica mofletuda y esférica que respiraba satisfacción por todas partes. Ahora está delgada, pálida y ojerosa como una vulgar "Dama de las Camelias" cualquiera... Se ha quedado de tal forma que si se coloca un bigote y empuña una batuta, la pueden tomar por el propio Terés.

✉

Se ha constituído en Lanús (F.C.S.) una sociedad cuyo objeto es el de agrupar a los noveles autores de obras teatrales, a fin de dar mayor impulso al teatro nacional.

La comisión provisoria de esta institución hace un llamado a los autores noveles provinciales y a los de la capital para que concurran el domingo 17 del actual a las 9 horas al local del Casino Español de Lanús, a fin de cambiar ideas con respecto al primer concurso.

Al mismo tiempo, ruega a las sociedades culturales envíen delegados a dicha reunión.

✉

Los actores Bastardi y Vitale, del Nuevo, celebrarán su función de honor el 14 del mes actual. En dicha velada tomarán parte Vilches y la Heredia, interpretando "Herida de muerte", entremés de los hermanos Quintero.

✉

Los muchachos que pertenecieron al elenco Lusitana-Morganti, vienen muy contentos de su jira, y con un poco más de gordura que antes. Esto de la gordura es extraño. habiendo por ahí esos hoteles que hay, en donde los porotos abultan más que una costilla de cerdo...

✉

Ibáñez ha pensado en reprisar "El lobo" vigoroso drama de Dicenta, para la noche en que realice su beneficio.

✉

La Rioplatense, debutará el 11 de noviembre en el San Martín, con el sainete "Y cuando el retoño floreció", la opereta "Mujer y amante", y la revista "Carteles ilustrados".

✉

Terminaron la jira por el interior de la República Oriental, los elementos nacionales que actuaban bajo la dirección de Ortiz y Vigueri.

✉

En el Ecedo, se ha estrenado una revista de Pulido, titulada "¡Tudo a vinte, sañura!..." que ha gustado bastante. Hoy va dos veces.

Conciertos

En el Colón se efectuó anoche el concierto organizado por la sociedad israelista "Ezrah" a beneficio del hospital en construcción de dicha colectividad. Fué una velada en extremo interesante a la que asistió muy numeroso públio. Cuatro artistas bien conocidos y celebrados, desarrollaron el programa, iniciado y concluído por el violonelista Gaspar Cassadó; con dos partes a cargo del barítono checoeslovaco Marco Buskevic, cantante que logró gran éxito ejecutando varias obras de Grahms, Rubinstein, Verdi, Tosti, etc. y el pianista Ricardo Viñes, que fué aplaudidísimo en su largo y notable programa; y el violinista Aarón Klass, a quien se le exigió que agregara varias obras a las dos que figuraban en aquel. La simpática velada dió el mejor resultado.

"La casa de la Troya"

Esta noche, se reprisará en el San Martín, la comedia en 4 capítulos, adaptación escénica de la novela de Pérez Lugín, por Manuel Linares Rivas, titulada "La casa de la Troya", uno de los mejores éxitos de Ernesto Vilches y la Sta. Irene López de Heredia.

El reparto de la obra será como sigue:

Carmiña Castro Retén, I. L. Heredia; Moncha Lozano, C. Cache; La Galana, L. Romea; La ventera E. Rivas; Una vieja, M. T. Andriani; La ofrecida. L. Fauste; Doña Segunda, C. Congosto; Manuela, L. Fauste; La hija, niña S. Alvarez; Señora, L. Martín; La vendedora de ostras, M. T. Andriani; Gerardo Roquer, R. de la Mata; Casimiro Barcala, A. Maximino; Adolfo Pulleiro (Panduriño), E. Vilches; Don Laureano Castro, J. S. Viosca; Augusto Armero, P. Valdivieso; Don Servando, C. Barrajón; Lorenzo Carballo, E. Vilches; Nietiño, E. Munera; Alejandro Madeira, P. Oltra; Manolo, M. Gallar; Samoiero, M. Arbó; Pitouto, S. D. Tejedor; El ventero C. Barrajón; Eudigio, M. Arbó; El muñeiro, I. Ortega; Un chiquillo, C. Tomé; Mozos, labriegos. La acción en Santiago de Compostela.

Caprichos del amor

La Emery, damita joven del Apolo, es de lo más amable que imaginarse pueda. Ella no quita la esperanza a ningún mortal. Y como no es mal parecida, coquetea con los que la rondan. No tiene corazón para desahuciarlos... Eso no quiere significar que no tenga sus preferencias. La Emery se muere actualmente por las calvas o las cabelleras níveas. Una cabeza plateada la hace soñar casi tanto como una mollera lustrosa como un espejo. A ella no la atrae la juventud con sus locuras expontáneas y goces desenfrenados. Busca la experiencia bajo el aspecto de seis o siete lustros de vida activa. Y diz que la encontró sin salir del teatro. Suerte que una tiene...

Así debe ser. La Emery desde hace días ríe como la primavera. Canta como un jilguero. Brinca cual una tiple cómica. Debe ser la dicha que busca esas expansiones económicas cuando su Romeo no está a su vera, pues la llegada del galán apacigua a la damita joven. El coloquio se inicia y las compañeras atisban. El provecto gavilán cuenta sus aventuras ocurridas allá por el año 70; ella escucha embelesada jugueteando con los blancos cabellos de él, los galancitos del elenco se muerden de rabia por la derrota Dura ello cinco minutos. Después vuelve el silencio, alterado apenas por uno que otro alfilerazo furtivo.

—¿Has visto al eterno Donjuan? pregunta la Mora.

—No—salta la suave chica Cordero —he visto al Donjuan... eterno.

Rumores de alegres risas y luego nada turba la tranquilidad del nido donde la niña rubia pregunta al amado. con candor sin igual:

—¿Y si te tiñeras el pelo? Yo te traeré una tintura especial. La usaba mi novio anterior...

Los couplets de éxito

Gusta mucho en Madrid, un couplet titulado "Lo que te quiero", letra de Joaquín Guichat, música del maestro Font y de Anta. Lo tiene en exclusiva una cupletera llamada Laura Rodríguez, que dicen es buena artista. Lo ponemos en cuarentena. De lo que damos fé es de la suficiencia de su físico.

El couplet dice así:

I

Me dicen que no te gusto,
que no te ocupas de mí;
que yo, como tantas otras
no soy nada para tí.



Dicen que no te impresionan
mis encantos de mujer;
que tu corazón es duro,
que nunca me has de querer...
Yo a nadie escucho,
porque confío
que un milagro del cielo
te ha de hacer mío.
Con la esperanza vivo,
con ella muero:
¡tú no sabes, chiquillo,
lo que te quiero!...
¡lo que te quiero!

II

Maldito lo que te impor
el verme a solas llorar,
y dices que mis pesares
no los puedes remediar;
pero te ciega el orgullo
olvidando que el talión
misteriosa ley es siempre
que rige en el corazón.
Nunca presumas
de indiferente,
que el amor nos enred
secretamente,
porque el cariño suele
ser traicionero,
¡y no sabes, chiquillo,
lo que te quiero!...
¡lo que te quiero!

III

Al Cristo del Gran Poder
con lágrimas le pedí
que llegue a ser algún día
tu cariño para mí.
El, que todito lo puede,
dará alivio a mi dolor
y realizará, sin duda,
el milagro de tu amor.
Por eso siempre
sueño contigo,
esperando que digas
como yo digo:
Mi corazón te ofrece
su amor entero;
¡tú no sabes, chiquillo,
lo que te quiero!...
¡lo que te quiero!

La farándula cupleteril

Guglielmi—

Sigue impertérrito en el Hipodrome, llevando miras de eternizarse en el cartel.

Esa es buena señal.

Agudiez—

Es el niño mimado del público de la catedral del género ultra-ínfimo.

Sus progresos continuos en el difícil arte de la ventriloquía hacen de Agudiez un número muy solicitado por las empresas.

Maruja Santa Cruz—

En franca rélache. Apresta sus bártulos para iniciar una gira por el interior de la república en combinación con el famoso calculador Inaudi.

Es un discreto elemento que complementa eficazmente un buen programa de varietés.

La Maruja está triste

¿Qué tendrá la Maruja?—se preguntaban los espectadores del Variedades, al ver trabajar a la Olivera con cierto desgano y un aire así de dolor. ¿Serán desengaños amorosos? ¿Acaso hastío de la vida farandulera? ¿O sencillamente le apretarán los botines?

Ayer, hablando con la interfecta hemos descubierto la incógnita. Maruja Olivera está triste.... porque no tiene novio. Cierto es que en un tiempo se la disputaban Arrabal y Devalque, pero un día en que ella se apercibió que ninguno de los dos seguía los progresos de la moda y no se compraban sombrero ancho, se le fueron las ilusiones con más rapidez que un tren expreso.

Ahora la chica aludida, suspira por un doncel que quiera tomarse la molestia de sacar pasaje diariamente para la plaza Constitución, y caya al teatro del Sud a contemplarla mientras élla va soltando esos calderones que se confunden con los trenes que salen y llegan de la estación cercana. Cuando Maruja consiga esto, la tristeza desaparecerá de su rostro y hasta los equinos que hay siempre en la plaza de enfrente, relincharán de gusto al comprobar que una tiple tan simpática no sale del teatro sola como un hongo.

Con que ya lo saben, se desea un novio para la Olivera, a ver si hay por ahí un muchacho de buena voluntad que quiera decidirse.

Capítulo de teatros madrileños

Ya ha dado comienzo la temporada teatral, que ogaño ha sido más accidentada que nunca, por obra y gracia del sindicalismo reinante y... de las malas compañías, pongo por ejemplo... pero ténte pluma que no es crítica tu menester.

Antaño concertábanse las compañías que habían de representar en Madrid, con la Junta de Espectáculos, la cual dependía del excelentísimo ayuntamiento y sometíase la lista a la aprobación de los señores consejeros que lo mismo que los concejales de ahora con el teatro español, hacían cada polacada que temblaban las esferas.

Aquéllos consentían que en el primer teatro de España representáranse las atrocidades de Comella, Lanini, Nifo y Trigueros relegando a segundo término por incomprensible enemiga del censor de teatros a don Leandro Fernández de Moratín, las joyas del teatro clásico, y cuando él no ejerció este cargo sus mismas deliciosas comedias primeros balbuceos del teatro moderno que según los técnicos ha de ser exacto reflejo de la vida), sufrieron el desdén del público hasta el punto de ser estrepitosamente silbada en 1806, esa lindísima farsa escénica que se intitula "El sí de las niñas".

Los ediles de hoy, ilustrados panaderos mercaderos, y algunos de ellos con aficiones literarias en la familia, ceden nuestra catedral escénica al mejor postor, nunca a las compañías de mérito, y así se ven sobre tablas tan honradas los descendientes por línea directa de Comella, Lanini, Trigueros, etcétera...

Y en los demás teatros, suele verse entronizada de modo vergonzante la chavacanería, el mal gusto y la negación absoluta del ingenio, con la complicidad de un público estragado y sin discernimiento.

En otras escritas de Apolo triunfa la película hecha idiotez hablada, y así los espíritus de aquellos ingenios que dije antes se sonríen plácidamente desde las regiones del Limbo, y envían u bendición a estos "ilustres sellados" y a los abastecedores que les mantienen el gusto con el serrín de los cuentos que sustentan por cabezas.

Las palabras que el insigne Jovellanos escribió como censura del teatro de su tiempo alcanzan de lleno sin variarles punto ni coma, a este de hoy.

"La reforma de nuestro teatro —dice el insigne don Gaspar Melchor — debe empezar por el destierro de casi todos los dramas que están sobre la escena. Hablo principalmente de aquellos a que en nuestros días se dá una necia y bárbara preferencia, de aquellos que aborta una cuadrilla de ignorantes noctucos, que por decirlo así se han levantado con el imperio de las tablas para desterrar de ellas el decoro, la verosimilitud, el interés, el buen lenguaje, la cortesanía, el chiste cómico y la agudeza castellana. Semejantes monstruos desaparecerán a la primera oleada que echen sobre la escena la razón y el buen sentido..."

Esto que el inmortal ministro de Carlos IV. leyó en la Academia de la Historia el 11 de julio de 1796, puede volver a ser leído con toda solemnidad en los primeros días de septiembre de 1920.

Diego San José.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

UNA SECCION INTERESANTE — JIRSA Y OCHOA RESULTAN VENCEDORES EN SUS RESPECTIVOS ENCUENTROS — LOS ASALTOS DE HOY.

Otra noche "asaz" interesante como diría cierto cronista cursi fué la de anoche en el Casino.

El primer match anunciado entre Jirsa, húngaro y Ambrosio, checo-eslovaco tuvo un resultado lógico que el público que abarrotaba el teatro recibió con agrado.

Jirsa al vencer al "campeón" Ambrosio no hizo nada más que conquistar un nuevo triunfo que por cierto no le reporta mayor gloria, ya que para ello no necesitó demostrar las brillantes cualidades que dieron al traste con la tan mentada fama de Ochoa.

El tiempo empleado por Jirsa para vencer a su contrario fué de quince minutso, quince segundos.

El segundo encuentro—

Entre Ochoa y Goffin no tuvo interés ninguno, debido a la enorme superioridad del vasco luchador, éste que se adjudicó el triunfo cuando corrían los 11' 10".

El último match—

Sostenido entre Lobmayer, alemán y Elsecondo, español, dos pesos pesados del elenco, fué el más interesante de la noche.

Lobmayer con esa parsimonia de que hace gala dejó que el español hiciese con él lo que se le antojase, pero llegó un momento en que también perdió la paciencia y respondió en idéntica forma a su adversario,

Esto como se comprende no fué del agrado del luchador español y Zavattaro, paloma de paz en todas estas emergencias, debió tomar parte activa en el encuentro.

El match no resultó movido, debido a la enorme talla de los campeones, ya que esos no son hombres sino catedrales como nos dijera cierta vez Narcisín, pero eso sí, en múltiples ocasiones Lobmayer puso en serios aprietos a su contrario.

Como el encuentro no terminase continuará hoy a las 23 y sin duda alguna resultará tan interesante como en la sesión de anoche.

En caso de que este encuentro termine, lucharán a continuación Constant Le Marin, el famoso luchador belga, con Rato, el joven profesional argentino.

Y como final se presentará Fournier luchador francés, que se medirá con Ambrosio, es decir con el mezzo... al mezzo...

Para que nuestros lectores estén al corriente de la actuación de los campeones que toman parte en este certamen, publicamos a continuación la tabla de posiciones, por ella se podrá deducir más o menos quiesen serán los probables vencedores.

Tabla de posiciones

	E.	G.	P.
Constant	13	13	0
Ochoa	16	13	0
Massetti	12	12	0
Fournier	12	11	1
C. Le Bouchier	12	10	2
Vervet	12	10	2
Elsecondo	12	10	2
Lobmayer	9	8	1
Sonda	13	8	5
Jirsa	9	7	2
Rato	14	7	7
Bombita	14	7	7
N. Le Bordelais	12	6	6
Goffin	8	5	3
Strobants	10	5	5
Ambrosio	12	5	7
Dolne Nicolás	12	5	7
Agek	Eliminado		
Ferrando	Eliminado		
Goldstein	Eliminado		
Jousuf	Eliminado		
Ch. Vizcaya	Eliminado		

Nota.—La E. significa luchas efectuadas, la G. ganadas y la P. perdidas.

El cine, sus obras y sus héroes

EL HOMBRE MILAGROSO

ANTE UN NUMEROSO PUBLICO SE ESTRENO AYER ESTA NOVEDOSA PELICULA.

Para bien de la cinematografía norte americana, se estrenó ayer en los sines Select y Palace Theatre un film que su valor más representativo lo constituye el argumento sin desconocer que la técnica que lo llevó al lienzo que es de la más moderna y artística contribuye en gran parte al éxito de su presentación. Decimos para suerte de la cinematografía norte americana, al referirnos al argumento, poque en realidad los yankis tienen no solo poco respeto por los asuntos que tratan, sino que adolecen de falta de buenos argumentos, no porque no los paguen bien ni porque no haya gente capaz de hacerlos, sino que para dar el consabido beso final, hechan abajo escenas que constituirían la verdadera belleza del film y la moraleja que se propuso presentar el autor; pero con El hombre milagroso" no ocurre ésto, el argumento es la base salida en que descansa el éxito de la producción.



Tomas Burke (Thomas Meighan); El Patriarca (Joseph J. Dowling); El Mochiale (J. M. Durnont).

Estas consideraciones nos la sugiere el tema que trata la película estrenada anoche que constituye toda una novedad.

En cuanto a su interpretación no puede ser mejor, todos los tipos están sumamente estudiados dando una impresión real de los seres que viven y giran alrededor de El Redentor. En cuanto a la parte fotográfica hay escenas que son verdaderas obras de arte sobre todo las nocturnas en la que se destaca la mano maestra en el laboratorio

En resumen la obra es excelente en particular la moraleja cuya enseñanza sobre la fé y el triunfo del amor sobre todo para ser feliz lo presentan en forma eficaz, lamentando solo el largo metraje de la película que fatiga un poco, sobre todo por la forma un tanto lenta que se desarrolla, al principio, exposición de cuadros y más cuadros en forma de prólogo, que en realidad no la necesita. Del 1 al 5 acto pueden cortarse algunos metros y del 8 al 10 también, con estos cortes se habrá ganado mucho en bien de ésta interesante producción, que el público supo recibir con marcadas muestras de aplauso.

Damos a continuación el argumento de "El hombre milagroso" para dar una idea a nuestros lectores de cuanto dijimos al respecto.

Tomás Burke "Clavelillos" "El Rana" y "El Mochales", son los miembros de una temible banda de ladrones que viven despojando despiadadamente a cuanto desdichado tiene la desgracia de cruzarse en su camino. Tomás Burke, jefe de la banda, autor y director de abominables proyectos, lee en un periódico, que un extraño personaje autor de curas maravillosas, ha hecho su aparición en una pequeña ciudad del interior y rápidamente surge en su fértil imaginación la idea de realizar un buen negocio, explotando para su provecho propio y de sus cómplices la fama del Hombre Milagroso.

Haciéndose pasar por enfermo, Burke se dirige al sitio donde vive el patriarca y con fútiles pretextos establece su residencia en la casa de aquel. Logrado este propósito llama a sus cómplices, a quienes da diversas instrucciones como el patriarca no oye ni ve, "Clavelillos" tomará el carácter de una dulce y pura muchacha, cercana pariente suya y "El Rana" el de un paralítico que va allí para su curación, mientras "El Mochales" desempeñará el papel de protagonista del negocio.

"El Rana", que ha adoptado una repugnante figura para atraer la atención de los viajeros, anuncia en alta voz su fe en el patriarca y asegura que este lo curará de sus males. Los pasajeros del tren en que viaja se ríen de la idea; pero el pillo insiste más enérgicamente en sus afirmaciones. En el mismo convoy, van Ricardo King, un millonario y su hermana Clara King, que sufre hipocondría desde la infancia. La conversación de "El Rana" llega a oídos de ellos y Clara insiste en la necesidad de visitar al desconocido personaje. Cuando el tren llega al pueblo la labor desarrollada por el astuto ladrón ha alcanzado buen éxito.





Clavelitos (Betty Champson); El Rana (Low Chaney).

La escena ha sido convenientemente preparada. Arrastrándose penosamente por el suelo "El Rana" se dirige a la casa del Hombre Milagroso seguido por los asombrados viajeros. Pero la presencia de un pequeño tullido cuyos padres se han negado a consultar a El está a punto de hacer fracasar los planes de la banda. ¿Por qué no ha sido curado por el patriarca? Es la pregunta que surge de todos los labios. Y, cuando ante esta evidencia quieren volverse, el Hombre Milagroso aparece delante de ellos. "El Rana" aprovecha esta oportunidad para convencer a los incrédulos y abandona su incómoda posición. Pero el poder del patriarca no admite dudas, cuando el pequeño enfermo arrojando sus muletas echa a correr y Clara King, después de largos años abandona su silla y comienza caminar. El milagro causa profunda admiración entre los visitantes y aún a los mismos componentes de la banda.

Burke, que se hace pasar por un hombre de fortuna simula la entrega de un cheque e inicia así una subscripción en la que el hermano de Clara toma parte con cincuenta mil dollars. El milagro se divulga rápidamente y no tardan en llegar pacientes de lejanas regiones guiados por una última esperanza de salvación.

Ricardo King ha encontrado interesante la fresca hermosura de "Clavelillos" y se ha enamorado de ella. Esta, inconscientemente sufre la sana transformación que la influencia de su actual misión ejerce sobre su espíritu y sin percatarse de ello llega a la convicción de que hallará la felicidad en una nueva y más honrada existencia.

Mientras tanto "El Rana' 'y "El Mochales" han empezado a sentir, también, la influencia del patriarca. Ambos comprenden ahora que en la vida hay algo más noble que la codicia y el vicio. "El Mochales", enamorado de la hija de un campesino, se siente inclinado hacia una nueva existencia y arrojando el dinero que ganara en mala ley se transforma para siempre en un hombre digno y laborioso. "El Rana" por su parte, halla en su camino a una anciana señora que ha perdido a su hijo y la "adopta" como madre ya que nunca conoció a la suya.

Burke es el único que resta de la antigua banda, todavía, insensible y cruel no ve en su camino más que el dinero y el vicio. Convencido de su influencia sobre "Clavelillos" no se alarma de las atenciones que Ricardo tiene hacia ella hasta que un día la muchacha lo rechaza cuando pretende hacerle el amor. "Clavelillos" le confiesa entonces la determinación de cambiar su actual existencia por otra más honrada y sincera. Recién al oir esta confesión Tomás comprende que su banda ha quedado deshecha Pide a "Clavelillos" que se quede con él y cuando ella se opone trata de obligarla por la fuerza; pero la llegada del patriarca salva a la muchacha de las manos de su ex cómplice.

Temeroso de perder a "Clavelillos" a quién ama apasionadamente. Tomás quiere matarla, cuando Ricardo llega a pedirle que sea su esposa. Ella le confiesa su verdadera historia y le dice que no podría ser feliz a su lado. Con el corazón destrozado deja la casa y desconsolado cuenta a Tomás la determinación de "Clavelillos". Este se dirige apresuradamente a la casa, donde encuentra al patriarca agonizante y en aquel mismo instante comprende la sublimidad de El. Y admite también que el dinero y el vicio no eran el todo. "Clavelillos" convencida ya de que su amor por Tomás es sincero acepta el ofrecimiento de éste y, juntos, seguirán para siempre el recto sendero de una vida mejor.

El pensador

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, estrenaron anoche una interesante producción de la gaumont americana de la cual es intérprete la bella y gentil actriz André Maxe.

La New York Film Excange que la presentó bajo el "Gold Program" obtuvo un simpático éxito traducido por el público en amables comentarios.

Hoy vuelve a exibirse en los mismos cines.

Madame Butterfly

EN EL CINE CALLAO

Para hoy anuncia este acreditado cine de la avenida Callao el estreno de esta interesante película que se mantuvo cuatro días a teatro lleno en el Capitol. Espectáculo nuevo de verdadero mérito artístico donde la película con la música de Puccini y el coro y la soprano, constituyen una nota novedosa de excelente buen gusto.

Es de esperar pues que los éxitos del Capitol se renueven hoy en el Callao.

Noticias breves

Paul H. Cromelin, presidente de la Inter Ocean Film Corporation, llegó en América de Inglaterra, Francia y Centro Europa, después de haber hecho un viaje de negocios.

Los exhibidores en el parte meridional de América están considerando contratos en que las grandes empresas alquiladoras proveerán a los teatros de enormes distritos con programas completos, cobrando el 30 por ciento de las entradas brutas, como recompensa.

La próxima película presentando a Ruth Roland incluirá unos espectáculos de aeroplano y será fotografiada en las Rocky Mountains en el Oeste de América.—"Las Madonas y los Hombres" (Madonnas and Men) que es estimada como una de las mejores producciones independientes del año, encuentra una gran demanda de compradores extranjeros. La Inter-Ocean anuncia que la próxima comedia de los "Hall Room Boys" se llamará "Los Buscadores de la Desgracia" (The Misfortune Hunters).

Fotografías íntimas de todos los conocidos artistas del Cinema Americano, ocupándose en sus propias casas y divirtiéndose, se librarán pronto para el mercado extranjero. Las vidas íntimas de Mary Pickford, Douglas, Fairbanks, Charley Chaplin y D. W. Griffith se muestran en estos pequeños rollos.

La entrega de películas por aeroplano se ha empezado ahora en algunas partes de América, arreglando de éste modo una fase de la industria de la entrega de películas,

La película llamada "El misterio del diamante de la Esperanza" (The Hope Diamond Mystery) presentando a May Yohe, antes solo conocida internacionalmente como actriz del teatro hablado, ha sido terminada y se la ofrece para los mercados extranjeros.

Arline Pretty bien conocida en la pantalla está trabajando con una película llamada "La Vida".

George Bunny, hijo del difunto comediante John Bunny, está trabajando ahora como un operador de cámara cinematográfico.

El Dr. Alexander Stuart ha formado una compañía productora llamada "Film Lore" y producirá películas tomadas de historias escritas para la pantalla y no de novelas y dramas teatrales.

LA MODA Y EL CINE



Shannon Day la elegante figura del elenco Goldwyn.

Entre los numerosos atractivos que ofrece el cine al público que frecuenta los salones donde se cultiva el popular especiaculo, figura la exhibición de modelos de última moda.

Para muchas señoritas el principal atractivo de muchas obras es en realidad la animada exposición de modas que el buen gusto del director ha preparado.

Ellas nos agradecerán sin duda, la publicación de esta fotografía de Shannon Day, una de las mas gentiles y elegantes actrices de la Goldwyn.

Esta estrella ha lanzado recientemente el vestido que luce en la fotografía, que es de tafetán blanco con blonda negra, falda y mangas cortas medias de encaje y sombrero chico.

El traje ha sido confeccionado e ideado ex profeso para ser exhibido en una de sus próximas películas.

EL CASO ES PASAR EL RATO...



MONEDA LEGAL

En un tribunal:

—Acusado, fué usted sorprendido en el momento de ir a hacer pasar un billete falso. Para evitar la responsabidad, se lo tragó usted.

—Es cierto que me lo tragué; pero no era falso. Y tengo una prueba.

—Dígala.

—Que el billete pasó.

Luis.

UN EXITO..

Al día siguiente del debut de un actor escribía éste a un amigo:

"He gustado mucho. He representado "Tierra Baja". Hubo pocos aplausos; pero en cambio varios amigos oyeron decir a todo el mundo: ¡Qué diferencia entre éste y Borrás!".

Chacha.

SIRVIENTE INDISPENSABLE

El nuevo rico busca criados para su nuevo palacio.

—Quiero un negro.

—¿Para qué? — le pregunta su mujer.

—Para que me entregue las cartas de luto.

Teresa.

¿QUE DIRIAN LOS LECTORES?

"De una novela de folletín:

"El infame dió muerte al escribano con una maza enorme y se apoderó de su cartera y reloj.

Pero en aquel instante se sintió presa de un aturdimiento imprevisto.

¿Cuál de mis lectores después de un hecho semejante no ha experimentado una sensación análoga?

J. V

UN PIROPO

—Qué indiferente eres conmigo, Matilde.

—No lo creas.

—Dime al menos una palabra dulce.

—Pues... azúcar.

Alejo.

DEFINICION EXACTA

Examen de derecho penal:

—Defina usted el fraude.

—Pues viene a ser una cosa como si usted me reprobase.

—¿Por qué?

—Porque según el código penal, se hace reo de fraude el que se aprovecha de la ignorancia de los demás para ocasionarle un daño.

Luis.

HAY QUE CUIDARSE

En el preciso instante de salir de la capilla para el patíbulo, un reo pidió un vaso de agua con azucarrillo.

Sirviéronle inmediatamente, y el sujeto, después de menear con la cucharilla y disolver el azucarillo, quitaba con gran calma la espuma que había en la superficie.

Curioso un hermano de la Paz y Caridad por tal procedimiento, le preguntó con gran dulzura:

—Hermano, ¿por qué hace eso?

A lo que el reo contestó imperturbable:

—Por que la espuma es mala para el hígado.

Juan.

SEÑORA HUMILDE

Se habla de maridos engañados.

—Yo, dice un fátuo, he engañado a más de cincuenta maridos en mi vida...

—¡Ay! murmura la dueña de la casa: yo no he podido engañar más que a uno en toda mi vida, y no me vanaglorío.

Beba.

PREGUNTA INGENUA

Un rabino cuenta a un joven israelita de nueve o diez años, hijo de millonario, la historia palpitante de José y de Putifar.

—... Y el virtuoso José, dijo, se alejó de Putifar, dejando en la casa su capa.

—Señor rabino, exclamó el niño, ¿era un Monte de Piedad?...

PAISANADA

Un paisano viene por primera vez a la ciudad, y se detiene delante de una tienda donde hay unos maniquíes a los que nunca había visto.

Como era muy enamorado atusándose el bigote le larga una miradita a uno de ellos, una preciosa rubia la que, como es natural, no le contesta. Otra guiñada y otra más siempre con el mismo resultado y así estuvo casi una hora, hasta que por fin, cansado e iracundo, descarga el talero sobre el vidrio exclamando:

—Ya te ide enseñar sotreta a despreciar a Goyo Lencina el conquistador de chinas de Trenque Láuquen... despreciarme... a mí... ahijuna...

Brusiloff.

LOS POETAS ESPONTANEOS

CONTESTANDO

A LEÑA VERDE

EL GOLPE DE GRACIA

Ante todo al lamentar
tus despedidas difuntas
siento más mis dos preguntas
que has dejao sin descifrar...

Y así termina tu historia
pobre "ilustre en decadencia"
pretendiendo con tu "ciencia"
de fanfarrón tan notoria
dar un paso hacia la gloria
que todo buen pensador
lleva con arte y valor
en sus hechos inculcado
mas tu intento fracasado
es el castigo mejor.

Mucho tendría que decir
de tus escasas nociones
y muchas contradicciones
te podría corregir;
que no sabés escribir,
hace tiempo lo noté
y en tus engorros se vé
de qu'existencia en concreto
sólo afluye tu esqueleto
sin arte, expresión ni fé.

Tus bodrios incalculados
lo demuestran claramente
que tu cabeza incipiente
se filtra por todos lados;
tus manotones de ahogados
casi me dan compasión,
por eso yo hago moción
para que el mundo recuerde
al "Payaso Leña Verde"
y le rece una oración.

Mas antes de fallecer
quisiera darte otro gusto
porque jamás yo me asusto
ni me oculto a responder,
preguntas que puede ser
"una cosita que alegra
cual es la cosa más negra
que puede tener un negro"...
"Es: sin olvidar al suegro
Tener una mala suegra".

Y me doy por contestado
ante todo el que ha seguido
la revuelta en que ha salido
Leña Verde derrotado,
en dos temas lo he probado
y a ninguno contestó,
en cambio él me preguntó
dos veces y respondí
a su tema "Tibirí"
y al que hoy me concertó.

Otro hecho muy notorio
es ahora su guitarra,
parece qu'en tren de farra
cantara en algún velorio
con su extenso repertorio
deja su fama laureada,
pregona en su gran payada
su condición de hombre serio
y en favor de su criterio
habla el fin de su versada.

Y siguiendo la hilación
de los temas, compañero
preguntarle también quiero
que entiende por "Karcheyón".

Leña Seca.

RETRUCANDO

A Pantaleón Lergui.

Por Luis Acosta García,
le contesto en la ocasión,
y espero de que atención
preste a la repuesta mía.

Voy a pecar de metido
no hay duda ninguna, digo,
pero lo es por un amigo
que yo estimo de verdad,
amigo que se halla ausente
y fué objeto de su ofensa,
por lo mismo su defensa
me lo exije la amistad.

Así le pido que observe
lo que yo he razonado,
después de haber valorado
el punto que usted tocó,
y si en ello le parece
que lo trato con dureza,
la razón y la franqueza
en mi obra me alentó.

Es usted, un gran obtuso
por lo mismo su ignorancia,
lo llevó a la petulancia
porque si en verdad tuviera
sin conciencia y sin razón,
una chispa de talento,
no hubiera en ningún momento
exponerse a una irisión...

Usted mal puede juzgarlo
al payador que menciona,
desde cuando no le abona
para ello su saber,
así que mejor sería
que deje la pluma quieta,
hasta cuando no prometa
que a escribir pudo aprender.

Y para colmo de males
quiere pasar por decente,
y lo tilda toscamente
"payador del arrabal"
pobre... viviente que vive
sin saber de que manera,
ni adonde tampoco impera
lo modesto, noble y real.

Con todo lo mencionado
puede ver muy claramente,
que le es más conveniente
sobre este asunto callar,
porque si vuelve al respecto
puede contar con confianza,
que he de usar otra balanza
para su audacia pesar.

El viejo Nicandro Reyes.

Carreras



Richmond

Una hermosa victoria ha conquistado este hijo de Siendonne en el premio Mouchette, la carrera de la reunión de ayer, y en la cual a pesar de sus buenos títulos no fué tenido mayormente en cuenta.

El pupilo del stud Sanson, después de permitir a Cynet, Luminar y otros, que corrieran en la delantera, surgió del fondo del lote y en avances rápidos se adjudicó la delantera y la victoria sobre Luminar, que ocupó el segundo puesto aventajando a Cynet.

Cordiale

Tal como lo esperaban los de su ecurie, ganó ayer esta hija de Capy, del stud Altas Cumbres.

La descendiente de Pietermaritzburg contaba en privado con ensayos muy sugestivos a la par de Rastrillo, por lo tanto la cosa no era más que tirarse y cobrar en fija.

En efecto ayer, una vez bien colocadas las redes, se tiraron y sin el menor susto, cobraron un dividendo de 4 pesos.

Cordiale, que mucho tiene de bueno, no tardará en repetir el plato de ayer, aun entre enemigos más serios, pues tiene ligerezas y pujanza en demasía.

Sôrgo

Es el pupilo del stud J. A. S., sino el mejor, uno de los más hermosos y regulares hijos de Larrea, que hemos conocido y respondiente a tanta calidad y especialmente al notabble training que lucía, fué dueño y señor del premio Lechuza, donde se cotizara favorito.

El descendiente de Piazalla, no necesitó emplearse para ganar esta carrera, pues una vez que se agotaron sus antagonistas en la delantera, surgió con avasallador empuje y rápidamente pasó a ocupar el lugar de los que iban quedando por el camino, para vencer por 4 cuerpos.

Creemos que con Sorgo hay para un largo rato.

Nortón

Se la dió de contundencia nada menos que a Desterro, a Desterro, que se consideraba como la fija del día, y así hubiera sido a no ser tan roncador.

El descendiente de Kendal, corrido como un verdadero maestro por Dollan, se acomodó tranquilamente en pos del hijo de Grumete, para una vez que éste comenzara a sentir los rigores de la asfixia, avanzar presentando lucha y dominarlo.

Así fué y Nortón postergó la verdadera fija del día, que era Desterro.

Doracante

La heroina del clásico Columbia, fué ayer la hija de Val d'Or y Bacante ex pupila del stud Indecis y por más señas, la misma que en el Etoile demostrara una superioridad indiscutible sobre los representantes de la guardia vieja, que se cotejaron con ella.

Doracante, confirmando aquella performance, su excelente corrida posterior y los progresos que había realizado hizo suyo el citado premio clásico, recorriendo la distancia de uno a otro extremo y sin que ninguna de sus antagonistas fueran capaces de ponérsele a la par.

Gran Colecta que la siguió primero y luego Melancólica, desaparecieron al final agotadas por el esfuerzo y para dar paso a Quintilla, que terminó segunda.

Doracante tiene, después de lo que demostró ayer, para largo rato.

Riga

Fácil ganó Corcho con esta hija de Chambertin, que presentaba en público después de cierto descanso.

La pupila del stud Victorica Roca, dejó que le hicieran por un rato el caldo gordo, para tomar la cosa a lo serio y adjudicarse la victoria con facilidad asombrosa sobre La Ligia, gran mandoble, Telodiró, Luminar y demás acompañantes.

La impresión dejada en su triunfo de ayer por esta yegua es muy favorable, por lo tanto creemos que ha de seguir la serie antes de que termine el año.

Mosselle

Volvió a repetir el plato del domingo anterior y tan sabroso como aquél en lo que a dividendo se refiere.

La hermana de Saint Emilión ganó de punta a punta destacándose cada vez con más facilidad de sus perseguidores y para al final mostrarse guapa, como nunca lo ha sido.

Creemos que Vicente Fernández tiene en esta compañera de Riga un buen plón y que si bien no la llevará a la altura de su hermano mayor, mucho sacará de ella.

Hermann Göos

Siempre hemos sostenido que este hijo de Enérgica que al vencer en el Saavedra en gran estilo se nos revelara un producto de primer orden, había de obtener en los grandes premios honorable colocación. Pero por distintas causas el pupilo del stud 4 de Agosto no ha respondido hasta ayer, que en magistral estilo cubrió los 2500 metros en el recomendable tiempo de 2'37" 1|5.

Hermann Goos, que reaparecerá el domingo próximo en el Nacional, es un candidato de consideración, pues su carrera de ayer le ha servido de corrida para la gran carrera.

NOTAS DE LA REUNION

La cátedra se inicia mal—

Con la presencia de Luminar, el hermano de Lepanto, que había obtenido dos excelentes triunfos, la cátedra no titubeó en hacerlo su preferido, segura de que el pupilo de la Petite Ecurie había de dar fácil cuenta de sus pocos adversarios.

Pero el hijo de San Jorge, que resultó lesionado en un remo posterior no pudo dar alcance a Richmond que al final lo aventajó por dos cuerpos y medio.

Norton se la da a Desterro—

Por su segundo de Moselle, el pupilo del Lagrange fué ungido enormemente favorito. Y cuando Mingo se posesionó de la delantera y cómodamente parecía acercarse al disco sus partidarios creían asegurado el triunfo.

Pero en mitad de la recta apareció Dollan con Norton y a rigor de látigo consiguió dominarlo por un pescuezo.

La cátedra quedó mirando l'humo.

Con Prodigioso, Naciano y sus allegados se corrieron una muy rumbeada.

Pero el hijo de Asturiano a pesar de la azotaina que le diera Carabajal no pudo más que ocupar el tercer puesto.

Doracante se revela—

Merece dejarse constancia de los grandes progresos realizados por Doracante, desde que se encuentra al cuidado de Manuel Poggio.

Adquirida en $ 4.600 en la semi-liquidación del Indecis, reapareció al poco tiempo y ocupó el segundo puesto; luego salió fácilmente de perdedora para llegar tercera en una nueva presentación, mal dirigida. Reaparece en el Etoile y ocupa el cuarto puesto.

Y ayer cubre de uno a otro extremo los 2200 metros del clásico Colombia, en magistral estilo.

Por tal triunfo Poggio se hace acreedor a un aplauso.

Quintilla, que ocupó el segundo puesto, se condujo honorablemente, y si la carrera hubiera sido más fuerte en los primeros 1000 metros, tal vez la hija de Old Man pudo comprometer el triunfo de Doracante.

La yunta de Los Cerrillos, cotizada gran favorita, aun viene corriendo.

Se ha lucido el amigo Bernabé.

Riga reaparece y gana—

La hija de Chambertin, que como lo informamos en nuestro número del sábado, reaparecía con una corrida de 1'40" la milla, obtuvo una cómoda victoria, proporcionándole a Tapón grandes ganancias.

La Ligia y Telodiró la escoltaron en los puestos de placé.

Luminosa llegó cuarta; al final parece no quererse desempeñar.

Se hace el doblete de Tapón—

Moselle que desde que se halla bajo la dirección de Tapón ha evolucionado notablemente, volvió a ganar ayer cubriendo la distancia de uno a otro extremo.

Y con esta Tapón realizaba el doblete de Riga-Moselle.

¡Lindo día!

El Cordobés produjo buena carrera.

Desde que lo cuida Toranzo el hijo de Diamond Jubilée ha cambiado mucho.

Hermann Goos marca 2'37" 1|5—

El hijo de Your Majesty que en su última carrera no se desempeñara de acuerdo a lo que su entraineur esperaba, reapareció ayer para cubrir los 2500 metros de uno a otro extremo, en el recomendable tiempo de 2'37" 1|5 con pista húmeda. Ello viene a darle la razón al entraineur Aparicio Aquino sobre su disconformidad por su última mala carrera.

Con este triunfo el haras Ojo de Agua realizaba el triplete de la tarde: Riga, Moselle y Hermann Goos.

Quo Vadis? que fuera el favorito ocupó el segundo puesto, produciendo en consecuencia una carrera muy honorable.

Cordiale responde—

La hija de Amsterdam que al debutar había ocupado el cuarto puesto sentida de un remo, reapareció ayer en inmejorables condiciones.

Mereció los honores del favoritismo respondiendo ampliamente desde que se inició la carrera.

Al final arremetieron Fresilla y Siempreviva, pero tuvieron que conformarse con escoltar a Cordiale.

Sorgo es un Larrea que promete—

Por la forma de adjudicarse ayer su primer triunfo, es este pupilo de Escudero, un excelente producto. El hijo de Larrea, de hermosa estampa reaparecía después de larga ausencia inmejorblemente preparado.

Y la cátedra, enterada de una excelente corrida que tenía en privado no titubeó en hacerlo gran favorito.

Sorgo desde el vamos se posesionó de la delantera y hasta el disco por varios cuerpos en cómodo galope.

Festivo sigue "enjettado". Volvió ayer a ocupar el segundo puesto y a este paso pronto se habrá ganado un premio por su regularidad.

El Conde, que ayer corrió con 708 boletos a ganador llegó quinto a una cabeza del cuarto. Y como finalizó por el lado exterior de la pista pudimos nosotros y muchos otros aficionados ver a su pilto hacer cosas raras por no hacerlo desempeñar al pupilo del stud Las Chacras.

Tenga mucho cuidado amiguito Amuchástegui no vaya a ser cosa que el comisario lo sorprenda y lo deje de a pie antes de abandonar la categoría de aprendiz. Trate de no "viajar" con los caballos que pilotea.

LA VUELTA DEL CODO: 1a. Doracante, 2a. Gran Colecta, 3a. Melancólica, 4a. Murriña, 5a. Quintilla, 6a. Cartagena, 7a. Sister Fly, 8a. Monedilla

LLEGADA DEL CLASICO COLOMBIA



1a. Doracante, 2a. Quintilla, 3a. Gran Colecta, 4a. Murriña

Doracante ha corrido cinco carreras, ganó una clásica y otra ordinaria y 12.500 pesos. Está inscripta en el premio Eduardo Caseyy, distancia 2200 metros, para productos peso con recargo por sumas ganadas, que se correrá el 24 de este mes, correspondiéndole 55 kilos (sin recargo).

La presencia de Pecarí en el Gran Premio Nacional es dudosa, pero si su ecurie resolviera presentarlo le sería confiada su dirección al jockey Juan Fernández.

El invicto Aldeano, crack de la vecina orilla, ayer devolvió el dinero a sus partidarios; tal era la confianza que merecía al público.

Hoy continuarán las ventas de potrillos de dos años, en el tattersall del Hipódromo Argenino. Serán vendidos los potrillos del haras Trujui, hijos de Arcadie, Exagon y Duc d'Albe, y los del haras El Carmen, hijos de Druid, Aventurero y Campanazo.

Han nacido en los últimos días los siguientes potrillos: Libélula por Your Majesty y La Mouche; Karavano, por Sanand y Caravana; Aric, por Your Majesty y Lima; Escobilla, por Your Majesty y Balai de Crin; Lunar, por Polar Star y Golden Moon; Tric y Traque, por Your Majesty y Auf; Retraída, por Saint Emilion y Retract; Lakme, por Your Majesy y Manon; Wartax, por Botafogo y Surtax; Miselta, por Botafogo y Misola; Defensor, por Campanazo y Dama; Big Ben, por Campanazo y Banca; Festival, por Verdún y Sodeska; Romeo, por Fripón y Roma; Democrática, por Saint Wolf y Diane de France; Favorecido, por Fripón y Falsía; Otoño, por Saint Wolf y Orquídea III.

La presencia de Alcanfor II en el premio 12 de Octubre, es dudosa.

El record de los 1100 metros lo conserva Dalmacia que con 56 kilos ganó el 11 de julio de 1918 marcando 1'3" 3|5.

En las próximas ventas del Haras Ojo de Agua se rematará un hermano materno de Ñacurutú de nombre Fred.

Voladora que ayer debutó en La Plata, logró salir airosa repartiendo $ 23.50 y 10.30 de sport.

DE TODO UN POCO

El jockey Arnoldo Grassi dirigirá a Muley en el Gran Premio Nacional.

Desterro quedó sentido de una mano, después de haber corrido la cuarta carrera.

En el clásico Copa Rosario, distancia 2500 metros, que se correrá en el hipódromo Independencia el domingo próximo, han sido ratificados los siguientes animales: Pizarrón, Apolodoro, Pollo, Onza, Caramurú, Anónimo, Red Cross, Sand Duné, Vistosa y Childerico.

Los aprendices vencedores en la reunión de ayer en Palermo han ganado las siguientes carreras: A. Amuchástegui 48 y J. J. Dolan 15.

El cuidador Francisco Baztarrica se radicará definitivamente en La Plata, llevando a su cuidado a La Boheme, Buen Orden y Abuelita, del stud Riachuelo.

Don Yo y Cocktail disputarán carreras, en lo sucesivo, en el hipódromo de San Martín.

Holgazán y Constantino, que cuidaba Francisco Goyeneche, serán enviados a La Plata y puestos al cuidado de Rafael E. Rodríguez.

Luminar resultó lesionado en una pata, en el transcurso de la primera carrera.

Cordiale nació en el haras Chapadmalal y fué comprada en los remates de productos del año pasado en 4700 pesos, por D. A. Bonetti. En las ventas de este mismo haras, efectuadas el sábado, fué comprada en 6000 pesos, por el señor Pedernera, para el stud Tom Pouce, el potrillo Glu Fiss, por Craganour, hermano de vientre de Cordiale.

Sorgo nació en el haras Los Cardales y fué comprado en las ventas del tattersall en 26.000 pesos, por el stud Sans Pareil. En el remate que efectuará este haras será presentada la potranca Cuscuta, hermana entera de Sorgo.

Cordiale

AMSTERDAM	Piotermaritzburg	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Sea Air	Isonomy.
			Re Echo
	Haya	Kendal	Ben d'Or
			Windermere
		Damara	Gay Hermit
			Paplin
COPY	Druid	Sargento	Barcaldine
			Armónico
		Devonshire Lass	Farnese
			Hija de
	Cisca	Combate	Lowlander
			Poetry
		Clavija	El Amigo
			Citara

Alazana, nacida el 25 de octubre de 1917.

Hermana de Cocktail y materna de Coronis, muy buena ganadora.

Copy es propia hermana de Cisne, Chitón y S. Francisco.

Cisca es hermana de Camelia.

Sorgo

LARREA	Jardy	F. Fox	Orme
			Vampire
		Air and Graces	Ayrshire
			Lady Alwyne
	Muñeca	Orville	Ormonde
			Shotover
		Puppet	Sterling
			Marionette
PIAZABA	Kendal	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
	Simper	Simonian	St. Simon
			Garonne
		Nitrote Queen	Marden
			Lady Hershell

Potrillo nacido en el haras Los Cardales en 1917.

Es hermano de Cuscuta, que se rematará el miércoles próximo y de Preclara.

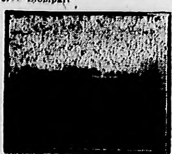
Piazaba (madre de Gramillón), es propio hermana de Espadaña (madre de Esdepaja y Espartillar) y materna de Gay Simón, Espartal, Tótora, Totoral, etc.

Hipódromo de La Plata

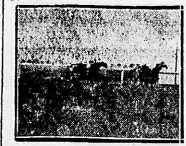
RESULTADOS DE LA REUNION DE AYER



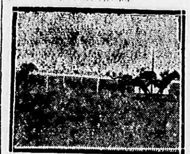
Primera carrera, 1200 metros — 1o. Licurgo 56 kilos, por Escamillo y La Pauler, del stud Don Jorge, Mario Vignatti, $ 12.40 y 3.70; 2o. Baturro 51, 2.60; 3o. Edil 56, 21.60; 4o. Báscula 51. No placé: Hernani, Don Pío, Alfiche, Irlandés, Emigrant, Tabernera, Jacarandesa. No corrieron: Vixen y Fintita. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'16". Cuidador: Jorge Llompart



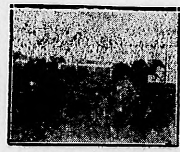
Segunda carrera, 1400 metros — 1o. Trébol Rojo 49 kilos, por Escamillo y Traviata II, Fernando García (ap.), $ 28.00 y 9.00; 2o. Bruleur 52, 6.40; 3o. Vizconde 55; 4o. Dondiego 52. No placé: Carloman y Canchera. No corrieron: Colhué y Lidiador. Ganada por 1 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'28" 2|5. Cuidador: Pedro P. Geldar.



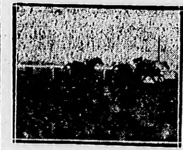
Tercera carrera, 1500 metros — 1o. Turundel 57 kilos, por Lancaster y Therapia, del stud Boulanger, Aurélio Baistroqui, $ 5.50 y 3.10; 2o. Dura 53, 4.30; 3o. Loncó Millá 52, 3.30; 4o. Norabuena 53. No placé: Langrán, Sapeur, Alarm, Bag Piper, Lord Banfield, Santa Casa. No corrieron: Williams y Charity. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'34" 1|5. Cuidador: Manuel Acosta



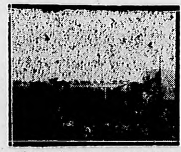
Cuarta carrera, 1600 metros—1o. Trifulca 52 kilos, por Druid y Tentación, del stud Saint James, Rodolfo Liceri (ap.), $ 3.40; 2o. Kalifato 54; 3o. Kocoa 52; 4o. Agaceur 52. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'20" 2|5 Cuidador: Cirilo Almeyra.



Quinta carrera, 1400 metros — 1o. Cíclope 49 kilos, por Sandal y Myrtil, del stud Fortitude, Antonio C. Triani, $ 8.90 y 2.70; 2o. Hollis 47, 2.50; 3o. Somme 45, 3.40; 4o. Peringote 50. No placé: Shocking, Campeador II, Ibadán y Macaco. No corrieron: Fighter y Jónico. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'26" 2|5. Cuidador: Rafael F. Rodríguez



Sexta carrera, 1300 metros — 1o. Voladora 50 kilos, por Volador y La Lender, del stud Clavo, Pascual Cuchinelli, $ 23.50 y 10.80; 2o. Caracorá 44, 9.70; 3o. Dragona 59; 4o. Traviesa 46. No placé: Pincita, Pavesa y Malévola. No corrieron: Kety Doyle. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'22". Cuidador: Liberato Pesoa.



Séptima carrera, 2000 metros — 1o. Honorio II 43 kilos, por Nepton y Lampa, del stud Secreto, Rodolfo Raymund (ap.), $ 11.90 y 3.80; 2o. Porvenir 50, 3.20; 3o. Fucho 59; 4o. Irmao 54. No placé: Petit Gosse. No corrieron: Dragona, Dorado y Lancetazo. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 2'7". Cuidador: Pedro Pablo Ferro.

LA REUNION DE MAÑANA

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA

1.a KALIFATO — P. CHILD
2.a NORTE — CARLOMAN
3.a ESPINOSO — MANCAPA
4.a M. D'OR — KALIFATO
5.a ANTICO — FIGHTER
6.a KETY DOYLE — MALEVOLA
7.a DORADO — BOSFORO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1300 metros

1 Kalifato 57 kilos, P. Cuchinelli.
2 Pretty Child 57, C. Capra.
3 | Everllac 57, J. Di Tomasi (a.)
4 | Kocoa 55, O. González.
5 Cardalero 57, X. X.
6 L'Amico 57, D. Villamayor.
7 Ligustro 57, P. Orzajata.
8 Agaceur 57, A. C. Triani.
9 Partenope 55, J. Arismendi.
10 Aretusa 55, G. Di Palma.
11 Bullita 55, L. Velázquez.
12 Hilaria 55, S. Guastavino (a.)
13 Lolita III 55, J. R. Cabrera.
14 Don Pío 54, V. Palmieri (a.)

SEGUNDA CARRERA

1300 metros

1 Carlomán 59 kilos, S. Guastavino aprendiz.
2 Norte II 58, L. Velázquez.
3 Merry Bachelor 57, S. S. Greme.
4 Barrilucio 56, no corre.
5 Café 56, X .X.
6 Vizconde 55, F. Rossotti.
7 Trébol Rojo 52, R. Vázquez (a.)
8 Bruleur 52, C. Capra.
9 Tabernero 51, X. X.

TERCERA CARRERA

1100 metros

1 Espinoso 56 kilos, X. X.
2 Príncipe Negro 56, S. Guastavino aprendiz.
3 Mancapá 56, N. F. Ibarra (a.)
5 Nut Cracker 56, X. X.
6 Emporio 56, F. García (a.)
7 Bag Piper 56, S. S. Greme (a.)
8 Grant 56, D. Villamayor.
9 Busca Vida 56, C. Capra.
10 U 9 56, A. C. Triani.
11 | Williams 56, no corre.
12 | Charity 54, X. X.
13 Ornament 54, F. Rossotti.
14 Agata 54, X. X.
15 Stipa 54, X. X.
16 Gravity 54, O. González.
17 Escandalosa 54, E. Orduna (a.)
18 Mala 54, C. D'Onofrio.
19 La Colondrina 54, X. X.
20 La Pacota 54, M. Vignatti.

CUARTA CARRERA

1200 metros

1 Camorrero 57 kilos, S. Guastavino (a.)
2 Risueño 57, A. Martínez (a.)
3 Jaranero 57, C. Capra.
4 Café 57, X. X.
5 Jónico 57, L. Velázquez.
6 Monnaie d'Or 55, O. González.
7 Kalifato 54, P. Cuchinelli.
8 Bullita 52, X. X.
9 Partenope 52, R. Raymundo (a.)
10 Kocoa 52, X. X.

QUINTA CARRERA

1400 metros

1 Campeador II 57 kilos, J. R. Cabrera.
2 Antuco 54, C. D'Onofrio.
3 Figster 53, R. Raymundo (a.)
4 Ibadán 53, F. García (a.)
5 Hollis 52, O. González.
6 Peringote 52, P. Cuchinelli.
7 Cíclope 51, S. S. Greme.
8 Somme 50, X. X.
9 Jónico 48, X. X.
10 Turundel 48, A. Baistroqui.
11 Macaco 46, S. Guastavino (a.)

SEXTA CARRERA

1400 metros

1 Dragona 59 kilos, A. C. Triani.
2 Pincita 54, A. Baistroqui.
3 Voladora 49, X. X.
4 Monnaie d'Or 47, O. González.
5 Kety Doyle 45, X. X.
6 Malévola 45, X. X.
7 Magdalá 44, X. X.
8 Canchera 44, X. X.
9 Caracorá 44, X. X.
10 Traviesa 44, X. X.
11 Dura 43, X. X.

SEPTIMA CARRERA

2000 metros

1 Fucho 59 kilos A Lauría.
2 Galápago 54, X. X.
3 | Irmao 54, A. C. Triani.
4 | Dragona 47, X. X.
5 Bósforo 52, G. di Palma.
6 Zuccarelli 51, O. González.
7 Dorado 50, S. Guastavino (a.)
8 Porvenir 49, P. Cuchinelli.
9 Shocking 48, X. X.
10 Honorio II 45, R. Raymundo (a.)
11 Chasquido 43, no corre.

Nota. — La primera carrera se largará a las 13 en punto.

Inscripciones para la reunión del domingo 17 del corriente.

Premio Namur, 1400 metros.—Clarín, Licurgo, Coatí III, Constantino, Alficho, Edil, Irlandés, Emigrant, Hernani, Don Pío, Tabernero.

Premio Naón, 1400 metros. —Vizconde, Dondiego, Pretty Child, Barrilucio, Camorrero, Ligustro, Trébol Magdala, El Resistente, Agaceur, Colhué.

Premio Napolitano, 1300 metros. — Príncipe Negro, Emporio, Cohetero, Espinoso, Holgazán, Ornament, Anker, Stipa, Pibe, Mala, Mata Hari, Bag Piper, Williams, Charity, Nut Cracker, Locatelli, U 9, Mancapá, Lord Banfield, La Pacita.

Premio Nazca, 1300 metros. —Monnaie d'Or, Kalifato, Kocoa, Camorrero, Risueño, Pelegrina, Jaranero, Partenope, Agaceur, Jónico, Everllac, Bullita.

Premio Nebli 1400 metros. — Carlomán, Prix Fixe, Ibadan, Somme, Sheridan, Fighter, Langran, Cíclope, Jónico, Hollis, Campeador II, Shocking.

Premio Negrura, 1600 metros. — Paja Voladora, Martita, Javina, Monnaie d'Or, Pavesa, Diosma, Novicia, Malévola, Perfidy, Smile, Magdala, Chaché, Maroma, Canchera, Traviesa, Dragona.

Premio Nereo, 2000 metros. —Lancetazo, Porvenir, Chasquido, Dorado, Ñandú, Galápago, Irmao, Dragona,

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Son pronósticos de CRITICA los siguientes:

1a. carrera—PICCOLO II
2a. " —LA OTERO
3a. " —LACONICO
4a. " —FLOR DE CARDO
5a. " —KAMARURA
6a. " —CONROY
7a. " —ROYAL FIRST SON
8a. " —LA CONFLAGRACION

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Distancia 1800 metros

1 Buen Tiempo 62 kilos, dudoso.
2 Hurí 59, F. C. Villafañe.
3 Wellington II 59, J. Cerano.
4 Alep 58, M. Gutiérrez.
5 Juguetón 57, E. Astorga.
6 Rezongón 58, X. X.
7 Comilla II 56, J. Quinteros.
8 Piccolo II 55, F. Pérez.
9 Charleroi 53, J. Iberra.
10 Genovesa 52, A. Polola.
11 Irish Springy 52, A. Lhuillier.
12 Xingú 49, J. Brindo.
13 Estray 49, C. Rossi.
14 Veterano 48, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1800 metros

1 Aura si 56 kilos, E. Amestoy.
2 Criollito 52, J. Quinteros.
3 Madrigal 56, F. C. Villafañe.
4 Mosquito Bombo 56, H. Corvalán.
5 Von Lingenfelders 56, S. Acosta.
6 Bare 56, J. Brindo.
7 Zuloaga 56, J. Cerano.
8 Ib 52, F. Pérez.
9 Tina II 50, X. X.
10 La Otero 54, dudoso.
11 Hirona 54, R. Calvete.
12 Frida II 54, C. Tadei.
13 Petite Mouche 54, S. Martí.
14 La Vicoire 54, A. Polola.
15 Latiguillo 52, D. C. Navas.
16 Zanguango 55, J. Ledesma.

Tercera carrera — Distancia 1400 metros

1 Frescoral 56 kilos, J. San Martín.
2 Estentor 56, F. Pérez.
3 Lemberg 56, J. Quinteros.
4 General Mahon 56, E. Cantero.
5 Lacónico 56, J. Brindo.
6 Ibijo 56, J. Ledesma.
7 Gañán 56, A. Lhuillier.
8 Modesta II 54, J. Iberra.
9 Andalucita 54, J. Raggio.
10 La Carmen 54, X. X.
11 Lana 54, F. C. Villafañe.
12 Miss Tufa 54, J. M. López.

Cuarta carrera — Distancia 1200 metros

1 Leña Seca 58, E. Cantero.
2 Javeline 53, F. Pérez.
3 Prise 52, J. Iberra.
4 Flor de Cardo 52, J. Raggio.
5 Afufa 52, A. Lhuillier.
6 Fiereza 51, J. Brindo.
7 Valdourita 48, C. Rossi.
8 Sacarina II 48, A. Gómez
9 Ole Ole 48, A. Soárez.
10 Piedra de Escándalo 48, P. Dufour.
11 Byzentine 48, J. Ledesma.

Quinta carrera — Distancia 2000 metros

1 Kamakurá 58 kilos, A. Lhuillier.
2 Don Pablo II 54, F. Pérez.
3 Stellaris 52, J. San Martín.
4 Juzgado 53, D. Callejas.
5 Feis 51, X. X. X.
6 Tanguero 51, J. Brindo.
7 Coroner 49, S. Acosta.
8 Setenta y Cinco 47, J. de la Cruz.
9 Ruin 45, J. Alcora.
10 Letargo 44, H. Rotta.
11 Río Guayquiraró 44, X. X.

Sexta carrera — Distancia 1400 metros

1 Sandubay 56 kilos, D. Callejas.
2 Nelumbo 56, A. Suárez.
3 Cero 56, H. Rotta.
4 Feudeur 56, F. Pérez.
5 Piscuete 56, P. Almada.
6 Ole Ole 54, J. Cerano.
7 Milton II 53, J. Iberra.
8 Turro 53, J. Brindo.
9 Conroy 53, J. Raggio.
10 Suzana 51, X. X.
12 Lecónico 50, X. X.
13 Katriló 50, A. Lhuillier.

Séptima carrera — Distancia 1000 metros

1 Essed Pashá 57 kilos, A. Florio.
2 Lars 57, F. Villafañe.
3 Potentado 57, D. C. Navas.
4 Padín 57, J. Iberra.
5 Royal First Son 57, J. Raggio.
6 Gorrita 57, J. de la Cruz.
7 Ricotón 57, H. Corvalán.
8 Matrero 57, J. San Martín.
9 Hide Away 55, A. Suárez.
10 La Chala 55, C. Rossi.
11 Catata 55, J. M. López.
12 Gañán 54, A. Lhuillier.
13 Lusitania II 52, X. X.
14 Andalucita 52, X. X.

Octava carrera — Distancia 1800 meros

1 La Conflagración 51 kilos, A. Lhuillier.
2 Pilaga 51, D. C. Navas.
3 Juaneca 51, J. Iberra.
4 Librón 50, E. Canero.
5 Periodista 50, J. San Martín.
6 Aneiros 50, H. Corvalán.
7 Chaliapine 49, F. Pérez.
8 Espartillar 48, J. M. López.
9 Tío Lila 48, C. Rossi.
10 Letargo 48, H. Rotta.
11 Triestina 48, A. Gómez.
12 Río Guayquiraró 45, P. Dufour.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Este pintoresco hipódromo aprovechando el feriado, dará mañana una reunión a la tarde, con siete pruebas, que han sido llenadas con enorme cantidad de inscripciones.

Serán pronósticos de CRITICA:

1a. carrera—PACARA
2a. " —GRAN TUNANTE
3a. " —GRIS GRIS
4a. " —LA CHINA
5a. " —MONSEÑOR II
6a. " —JULIANO
7a. " —BOLIDO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—Distancia 1200 metros

1 Cocktail 58 kilos, dudoso.
2 Gracián 58, X. X.
3 Don Yo 58, J. Arlandini.
4 Pacará 58, J. Lagomarsino.
5 Flying French 58, J. Hernández.
6 Sevillano 58, H. Naselli.
7 Fierabrás 58, D. Canmareri.
8 Basselor 58, P. Lenzetti.
9 Zumbón 56, J. Avila.
10 Imiryano 56, X. X.
11 La Burrita 56, N. López.
12 Fortunatus 56, X. X.
13 Maldicho 56, dudoso.
14 La Pellerina 54, P. Claverie.
15 Pichanga 54, X. X.
16 Figura 54, S. Pintado.
17 Alfajía 54, S. Solís.
18 Patética 54, X. X.
19 Fuligula 54, A. Parciale.
20 Parafina 54, G. X.
21 Cetra 54, X. X.
22 Wilmita 54, X. X.
23 Torpedera 54, A. Aguilera.
24 Lena 54, A. Croce.
25 Dragonera 54, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1800 metros

1 Renifleur 56 kilos, P. Ibarra.
2 Gran Tunante 56, J. Arlandini.
3 Entonces 56, X. X.
4 Carcamán II 56, D. Canmareri.
5 Kentucky 56, N. Olmos.
6 Kolón 56, S. Solís.
7 Calidad 54, J. Lagomarsino.
8 Malvada 54, J. Pérez.
9 Marjolaine 54, S. Pintado.
10 Voluble 54, A. Oubiña.
11 Soda Blanca 54, J. Hernández.
12 Albaricoque 52, X. X.
13 Obi 52, dudoso.
14 Alero 52, R. Liceri.
15 Zambomba 52, P. Lenzetti.
16 Orejero 52, X. X.
17 Aviles 52, J. I. Lencinas.
18 La Copa 50, X. X.
19 Melaní 50, J. Contreras.

Tercera carrera — Distancia 1800 metros

1 Cosmo 67 kilos, A. Aguilera.
2 Marpessa 57, E. Cecatti.
3 Duro y Parejo 53, A. Torres.
4 Whirlbat 52, A. Croce.
5 Copelina 50, X. X.
6 Grisgris 49, P. Ibarra.
7 Pánico 49, A. Oubiña.
8 Lules 45, X. X.
9 Carahiguazú 42, X. X.
10 Bombón II 40, X. X.
11 Patética 40, X. XX.

Cuarta carrera—Distancia 1400 metros

1 Maledetta 54 kilos, J. M. Pena.
2 Lules 54, X. X.
3 Canchera 54, N. López.
4 Torpedera 54, A. Croce.
5 La Pellerina 51, X. X.
6 Madreperla II 51, P. Ibarra.
7 Peregrina 51, A. Oubiña.
8 Destreza 51, X. X.
9 La China 51, X. X.
10 Calandria 48, N. Olmos.
11 Aria 48, P. Lenzetti.
12 La Cosita.

Quinta carrera—Distancia 1600 metros

1 Monseñor II 64 kilos M. Caballero.
2 Chanticleer 59, P. Ibarra.
3 Cosme 57, A. Aguilera.
4 Sueño de Oro 48, A. Oubiña.
5 Velero 47, N. Olmos.
6 Gracian 44, X. X.
7 Románico 44, S. Solís.
8 Lamento 44, no corre.
9 Cachafaz 44, P. Lenzetti.
10 Insula II 44, X. X.
11 Oberdán 44, X. X.
12 Entonces 44, X. X.
13 Aguaribay 44, P. Rodríguez.

Sexta carrera—Distancia 1400 metros

IA

1 | Lamento 58 kilos, no corre.
2 | Referee 53, J. Lagomarsino.
3 Bombón II 57, X. X.
4 Alfanje 56, E. Ruiz.
5 Floraia 55, A. Aguilera
6 Imiryan 53, X. X.
7 Don Pelagio 53, X. X.
8 Juliano 53, P. Ibarra.
9 L'Epatant 53, N. Olmos.
10 Linú 52, J. M. Pena.
11 Vista Larga 51, X. X.
12 Don Yo 51, J. Arlandini.
13 La Búlgara 51, E. Ruiz.
15 Kitilipi 50, R. Martínez.
15 Alfanja 49, S. Solís.

Séptima carrera — Distancia 2200 metros

1 Tanguero 52 kilos X. X.
2 Alsaciano 52, R. Martínez.
3 Bólido 50, J. Lagomarsino
4 Tableau 50, J. Pérez.
5 Grisgris 49, P. Ibarra.
6 Guynemer 49, X. X.
7 Integro 47, P. Lenzetti.
8 Sánchez 46, S. Pinado.
9 Floraia 46, A. Aguilera.
11 Chueca 45, XX. X.
11 Jarfelt 44, X. X.
12 Lamento 44, X. X.
13 La Cigarrona 43, J. M. Pena.
14 Jaurés 42, X. X.
15 Otero 42, X. X.
16 Inkerman 42, E. Ruiz.
17 Capri 40, S. Solís.
18 Madison 40, X. X.
19 Highlandman 40, D. Fernández.

Football y otros deportes

INFORMACION MISTER BULL

De todos y para todos. --- Un manojo de interesantes noticias --- Recorrieudo el espinel. ---El football al día

La Liga Nacional de Football jugó ayer contra un combinado de la división intermedia el anunciado partido internacional.

Los uruguayos vencieron por 4 goals contra 3.

La performance es tanto o más significativa ya que los visitantes perdían por 3 goal contra 2 y en solo dos minutos consiguieron empatar y vencer.

He aquí la composición de los cuadros que intervinieron en tan interesante match:

Liga Nacional de Montevideo: Pavón (Uruguayo); Gómez (Uruguayo) y Gandolfo (Las Piedras); López (Las Piedras) Boggiani (Triumph Juniors) y Cardeillac (Las Piedras); Secchinelli (Triumph Juniors), Rubbo (Las Piedras), De Arce (Las Piedras), Vignole (Las Piedras) y Cabrera (Las Piedras).

Asociación Argentina: Lolo (Progresista); Smulky (Argentino Juniors) y Cipolla (Urquiza); Aragón (El Porvenir), Lucena (C. G. B. A.) y Rabecca (Argentino de Quilmes); Granara (San Fernando), Bustince (El Porvenir), Gazllini (Alvear), Calvo (El Porvenir) y Soracco (Adrogué).

—Con motivo del match que se comenta se cruzaron los siguientes telegramas:

"Buenos Aires, 8 de octubre (11 a. m.) — Football. — Montevideo. —Consejo superior invita distinguido presidente Asociación Uruguaya Blengio Rocca asistir partido domingo contra Liga Nacional. Caso imposibilidad mucho agradeceríamos hiciérase representar. Saludo. — Luzio, presidente Asociación Argentina".

"Dr. Federico Luzio, presidente Football.—Buenos Aires. — Intimamente agradecido amable invitación y lamentando no poder aceptarla personalmente, he designado doctor Reyes Lerena y Polleri.—Salúdalo. — Blengio Rocca".

A último momento los delegados uruguayos designados presentaron sus renuncias indeclinables.



El celebrado repórter gráfico de "El Mercurio" de Valparaíso

Por lo visto las relaciones entre la A. A. de Football y la Uruguaya están muy tirantes.

El cuadro combinado de la Liga de Amateurs jugará mañana contra el poderoso equipo El Porvenir en la cancha del Boca Juniors, lance que dará lugar a una interesantísima lucha.

—El club Huracán anda en toqueteos para realizar una gran asamblea extraordinria, en la que se discutirá asuntos de capital importancia para la marcha de la institución.

—Recanattini, zaguero del Almagro, ha declarado que este año no volverá a jugar football.

—El equipo de la casa Dreyfus venció por 1 goal contra 0 a Ciudad de Londres, después de una lucha muy interesante, obteniendo en esta forma la copa del campeonato de primera liga en la Federación Comercial.

—Chavín jugó de half y marcó a Faivre en magnífico estilo.

Este jugador cumplió ayer dos brillantes performances, luciéndose por la mañana y por la tarde en dos puestos diferentes.

El match se disputó en la cancha de Porteño ante 200 espectadores.

—El referee Repocci se trasladó al Rosario a dirigir el partido Newell's Old Boy, destacándose por la justicia de sus fallos.

Resultó un empate de 1 goal por bando.

—C. Recanatini, guarda valla del Almagro, que sufrió un serio accidente en el partido con River Plate, abandonó ya el lecho.

Camina pero ha sido sometido a una doble alimentación.

—Ochoita, el celebrado delantero del Racing, está convaleciente de la dolencia.

Por dos o tres meses no piensa reaparecer.

—Pascual Garré, puntero derecho del Independiente, tiene un tobillo a la miseria.

Con todo jugó ayer bastante bien.

—Es casi seguro que el jugador Blanco, inside derecho internacional rosarino, no podrá jugar mañana la final por hallarse, según H. Hayes, muy resentido de una pierna.

—El ex guarda valla internacional rosarino Araya, ha sido empleado en la Caja Internacional Mutua de Pensiones.

Es posible que juegue algunos matchs en la primera división del Sportivo Almagro.

El partido que se anuncia para mañana entre rosarinos y porteños es el comentario del día.

¿Quién vence? A nuestro juicio los porteños, aunque el cuadro visitante es aguerrido, homogeneo y capaz de desbaratar la lógica de la mayoría.

Tiene un quinteto que combina con magistral acierto y su defensa se empleará a fondo para conseguir que el football rosarino tenga una representación decorosa.

—Uno de los delegados correntinos nos decía ayer que los jugadores de esa provincia extrañaban mucho las canchas locales.

Hay elementos que en sus pagos juegan bastante bien y que aquí raras veces han logrado tocar la pelota.



El guardavalla Guerrero detenien do un fuerte tiro de Echeverría

—La pareja Omar-Barreto, no se complementa como sería de desear.

Son dos elementos capaces pero de juego muy parecido.

Actúan en forma abierta.

Más nos habría agradado el dúo Recanatini-Castagnola.

—Defensores de Belgrano está trabajando la cooperación de Cortella, zaguero del Boca Juniors.

No se sabe muy bien si con éxito.

—Mario Buzzo, centre half del Boca Juniors reaparecerá en el primer partido oficial que juegue el popular equipo de la dársena.

—El club Embarcaderos tiene el propósito de afiliarse en estos días a la Liga Amateurs de Football.

—Esta noche se celebra en el Prince George el banquete que la Liga de Amateurs ofrece a las delegaciones que han venido del interior a disputar el campeonato argenino.

Han sido retirados ya 400 cubiertos.

El ágape será presidido por el intendente municipal.

Al match final a realizarse mañana en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima entre porteños y rosarinos asistirá el presidente de la república.

—En el Rosario por la segunda rueda del campeonato se midieron Belgrano y Central Córdoba, venciendo el Belgrano por 3 goals contra 1. Se convirieron en tantos tres puntapiés penales. Uno de ellos tomado por Díaz, significó el único goal a favor del Central Córdoba. Los otros dos fueron convertidos por Martínez a favor de su cuadro, quien agregó al haber un nuevo goal, y más tarde Antuña anotó el cuarto último tanto de la tarde.

—El sábado debía contraer enlace en Rosario el puntero izquierdo De Miguel, pero suspendió el casamiento a último momento.

Hay de por medio un lío originado por la libreta de enrolamiento.

—Se ha reiniciado el campeonato uruguayo con gran éxito.

En el Parque Central jugaron Nacional y Uruguay Onward, venciendo el primero por 6 goals contra 0.

Se produjo un lío a raíz del cual fueron expulsados de la cancha algunos jugadores, entre ellos nuestro conocido Somar.

Peñarol le hizo 4 goals a 0 al Dublín, Universal 3 a 2 al Liverpool, Central 2 a 0 al Charley y Wanderers 2 a 0 al Belgrano.

—Los clubs Palermo y Unión Excursionistas solicitarán afiliación a la Liga Amateurs de Football.

—Los tucumanos jugaron ayer admirablemente contra el cuadro santafecino, al que dieron abundante trabajo, sobre todo en el primer período.

El half izquierdo tuvo una actuación descollante, marcando la pareja Blanco-Curel.

—Mañana el cuadro cordobés irá a La Plata para medirse con el primer equipo del Club de Gimnasia y Esgrima de aquella localidad.

—La pareja izquierda del River Plate Chavín-Rofrano jugó magistralmente contra los cordobeses, siendo objeto de merecidos aplausos.

Rofrano estuvo en uno de sus grandes días.

—El Club de Gimnasia y Esgrima proyecta la construcción de su gran cancha de juego en el terreno donde actualmente tiene su stadium.

Se rellenará parte del arroyo cercano y la palestra se trazará en forma diametralmente opuesta a la actual.

Ls graderías serán todas de material y debidamente techadas.

Para tal objeto hay que destruir la gran tribuna central.

Según datos la palestra tendrá capacidad para 70.000 personas.

—La Liga Paraguaya de Football resolvió en forma definitiva intervenir en el campeonato sudamericano de 1921.

—Esta noche se expedirá la comisión nombrada por la Liga Uruguaya para que estudie el conflicto con la A. A. de Football.

Veremos en qué para aquello.

—La A. A. de Football tiene el proyecto de realizar un campeonato argentino con la intervención de todas las provincias.

Para ayudar a cubrir los gastos solicitará 20.000 pesos del congreso.

Es: sin olvidar al suegro"r

—Jorge Sagastume, ex guardián del Gimnasia y Esgrima, es presidente de la comisión de fiestas en el club Adrogué, club que se está destacando por el brillo de sus torneos y reuniones sociales.

—Los de Racing aseguran que Salas, de Del Plata, volverá a sus filas.

—Ronzone quedará efectivo de centro half en Independiente I.

El chico Peruilh está algo flojo. ¿Qué le ocurre? ¿Qué le pasa?

—Se dice que el consejo de la A. A. de Football renuncia en masa y que con ese gesto la unión del football es un hecho.

—Mattozzi ocupará mañana su puesto en la final del campeonato argentino.

—Los chilenos concentrarán en Valparaíso casi todo el team internacional, que actuó en el último campeonato sudamericano para que Bertone prosiga sus lecciones.

Han conseguido empleos para la mayoría de los muchachos.

—No será nada difícil que muy pronto el club Estudiantes corte de raíz el football; y que su actual field se convierta en una serie de canchas para tennis.

Hay allí poco entusiasmo por el football.

—A raíz de un accidente ocurrido ayer al doctor Belgeri trasladó hasta su consultorio a dos jugadores lesionados en la cara, uno de ellos sobre la arcada orbitar derecha, a los que les hizo una prolija cura.

—El club Estudiantes ha inaugurado dos nuevas canchas de tennis en forma extraoficial.

En breve habrá con tal motivo una gran fiesta.

—Anteayer lo vimos en Palermo a Max Susán.

Pesa 100 kilos.

—Ha regresado a Montevideo, de regreso de Chile, el señor Hector R. Gómez.

Lo acompaña el señor Mattos.

—A los tucumanos les ha faltado esta vez Mulhall, un gran back.

Exigencias del trabajo le impidió prestar su valiosa cooperación al cuadro de su provincia.

—Un periodista brasileño ha sido reporteado.

Mañana daremos las cosas que dice sobre nuestro país.

¡Una maravilla el mozo ese!

Algo delicado de salud Pedro Calomino.

—Price, back de Racing intermedia, tiene un tobillo a la miseria.

Guarda cama.

—Tocchi, guardavalla de Lanús, está vacante.

—Restablecido de la rodilla el conocido centro half cordobés Della Valle.

—Los jueces Guassone y Barbera no quisieron jugar como árbitros en los últimos partidos del campeonato argentino con el fin de estimular a los árbitros que durante el año dirigen lances.

Firpo y Rodríguez juzgados por un profesional de Santiago

Las probalidades de los campeones --- Un interesante trabajo.

El match de box por el Campeonato sudamericano de todos los pesos, a realizarse próximamente en Buenos Aires, entre los detentores oficiales de las categoraí sde peso y peso pesado de Sud América, Angel D. Rodríguez, uruguayo y Luis Angel Firpo, argentino, verdaderamente no ha apasionado a nuestros círculos spotivos, y una prueba de ello es que los grandes rotativos, que aquí se preocupan tan intensamente del noble arte de defensa propia, sólo han dado el texto del contrato de esa pelea, sin hacer el menor comentario.

Esto reconoce varias causas: el hecho de que Santiago no sea el escenario del combate, el que no participe en él ningún chileno y el que los contrincantes son demasiados conocidos por haber realizado en esta capital campañas pugilísticas, y haber obtenido de la Federación de Box de Chile, el título que ostentan, y del que ambos se muestran tan orgullosos.

Antecedentes de Firpo y Rodríguez—

Ahora hay qué considerar como éstos profesionales han logrado los campeonatos. Rodríguez venció a Podestá, un báuen boxeador de sala pero una nulidad absoluta como competidor en público; a Fuenzalida, peleador de escaso mérito y a William Daly, en el ocaso de su carrera; tres victorias que hablando con franqueza no representan un hecho prestigiador para la vida pugilística del campeón uruguayo.

Firpo obtuvo el triunfo en el Certamen por casualidad, originada por el retiro de Heriberto Rojas a última hora, y cuando aún no había hecho sentir al argentino la fuerza de sus puños, nuestro campeón obedeció a malos consejeros, y cuando todos creíamos que el se haría acreedor a los honores del Campeonato abandonó la lucha. A Firpo, por esta causa, se le adjudicaron los puntos de su no pelea con el nacional y fué en esa forma, como después de haber sido derrotado por Dave Mills pudo nuevamente, en igualdad de puntos, ser su competidor. El segundo encuentro dió como resultado la derrota de Dave por "nock-out" al primer round; venció a un hombre que a juicio de médicos, está sufriendo de una parálisis, y el que anuncia con largos segundos de anticipación la dirección de sus tiros. Mills es ya viejo; no debe tener menos de cuarenta y cinco años.

Las peleas de Firpo con Respress han tenido fallos muy discutibles y para apreciar en cual de los dos se encuentra la superioridad sería preciso un nuevo encuentro, cuyo resultado puede ser una victoria por "nock-out" de Firpo o Respress triunfador por puntos, ya que el negro tiene sobre el argentino la gran desventaja de no tener golpe decisivo.

Lo único que aquí se comenta sobre el Campeonato entre Firpo y Rodríguez es a gran bolsa ofertada, que asciendo a 25.000 nacionales, más de cincuenta mil pesos de nuestra moneda. Estamos por asegurar que éste será el segundo fracaso financiero del pugilismo en Buenos Aires, ya que al decir de Coleman, que recién llega de esa metrópoli, allí no hay entusiasmo por el box, y en su exhibición fuerte con Firpo no asistieron más de doscientas personas. En Santiago va más gente a los festivales de los centros, en que compiten muchachos de escasa nombradía.

Puede ser que si la Empresa sabe explotar el sentimiento patriótico entre uruguayos y argentinos, palpablemente demostrado hace poco en el Campeonato Suadmericano de Football de Viña del Mar, en que vencieron los más capacitados, consiga un lleno en la cancha del Racing, lugar anunciado para el combate, de lo que nos alegraríamos, ya que mientras más público concurre a una competencia del deporte, éste toma un mayor interés, y de seguro será emocionante el ver en el "cuadrado" a estos dos tipos distintos: el peleador Firpo contra el boxeador Radríguez.

Las escuelas de uno y otro—

Firpo es peleador porque sólo posée conocimientos rudimentarios del arte del boxeo, teniendo en cambio destreza para el castigo, resistencia a la fatiga, furza para golpear y un instinto combativo muy desarrollado, valiéndose de esas cualidades para vencer.

Rodríguez es un boxeador porque conoce íntimamente los secretos de su profesión y sabe de ellos sacar partido; con destreza en barajar, esquivar, golpear en líneas diferentes de ataque, etc., aunque posée en grado menor las cualidades físicas y morales de su rival.

En la historia del boxeo mundial muchas veces se han encontrado los dos tipos distintos de pugilistas, — peleador y boxeador — y en la mayoría de los casos ha vencido el peleador. Recordamos entre otros: Batling Nelson versus Joe Gans; Bob Fitzsimons v. James Corbatt y Jack Dempsey v. Batling Levinsky.

Lo que opina un maestro—

Cumpliendo con el encargo que nos dejara el colega Arrecavaleta, que tantas estimaciones se captara en el corto tiempo en que fuera huésped de este país, nuestra primera entrevista fué hecha a don Juan Budinich, la persona más capacitada para hablar sobre estos asuntos.

Es el señor Budinich graduado en educación física en Estados Unidos, él formó el campeón chileno Heriberto Rojas y actual profesor de los corredores de la Bolsa de Comercio de Santiago. Profundamente ilustrado ha hecho antes vida periodística, y buen profesional de box en su juventud recorrió, con honra y provecho. Estados Unidos y Cuba.

Preguntado sobre el match Firpo-Rodríguez, nos contestó: "Como Vd. lo explica, es un encuentro entre peleador y boxeador, complicado por un antecedente de hecho: el que Rodríguez puso K. O. a Firpo una vez. Para poder dictaminar con certeza, habría que investigar qué vestigio dejó en la mente del argentino este rápido fuera de combate. Mi opinión es que como él fué producido al principio de su carrera, esa impresión debe estar casi anulada por sus triunfos posteriores sobre profesionales.

Comparándolos físicamente, todas las ventajas son favorables a Firpo: vigor, peso, juventud y alcance.

En conocimientos y destreza es muy superior Rodríguez, sin olvidar que Firpo ha progresado inmensamente en sus continuos viajes a Chile, donde aprendió los rudimentos del arte de boxear y adquirió su experiencia actual del ring.

¿Cómo se hará al pelea?—

Ambos tienen "punch" formidable en a derecha. Hay que contestar — sin embargo — una pregunta que todos se harán. ¿Quién pegará primero el golpe decisivo? Lógicamente parece que debía ser Rodríguez por su mayor destreza; pero si Firpo planea pelea "huracanada", es decir estar siempre encima del adversario, inutilizará el golpe de Rodríguez por la movilidad de su blanco y le impediría afirmarse como es debido para golpear fuerte, desgarrándose en cambio, y favoreciendo con ello a Firpo, ya que a mi juicio el uruguayo es menos duro y tiene un menor poder recuperativo por su mayor edad y menor vigor físico.

Esa clase de estilo de combate es natural en Firpo. Ahora si Rodríguez anticipa esta posibilidad, y se entra faz boxeo que llamamos "countering", en que es notable y típico Jack Jhonson, puede liquidar la pelea a la primera acometida, pero mi observación personal de las peleas de este en Chile me hacen pnsar qu no tiene suficiente eficacia, y ello me induce a descatar este factor.

Fuera de estas consideraciones de físico y estado de pelea, hay otras mu yimportantes para predecir el resultado; son consideraciones que llamaremos psicológicas.

Rodríguez tiene — en efecto —varios años de profesión; llegó ya, y hace tiempo, al punto máxime de su ambición: ser campeón sudaericano de su peso. Desde entonces, el estímulo es perfeccionarse, disminuye y se forman nuevos hábitos reñidos con la vida austera que debe llevar siempre un atleta. Se olvidan de cómo llegaron a la meta, por el trabajo inteligente y la abstinencia casi total, y son víctimas fáciles de la faitga de la voluntad. Sin notar principian la escala descendente....

Firpo, que logró tan fácilmente el campeonato, desea el honor de batir al otro campeón y no le importan sacrificios y esfuerzos que gastar por llegar a la cima.

Esta es una ley natural, y por las anteriores observaciones, creo que Firpo debe ganar el match después de una reñida e interesante pelea".

Esas son, más o menos, las palabras de un científico de box, que comparte la mayoría de los que aquí rinden culto a la noble manifestación del vigoroso y necesario deporte, que después del football, es el que en Chile reune un mayor número de partidarios.

Raúl Islas Prieto.

Santiago, octubre 5 de 1920.



Equipo combinado de la Asociación Argentina de Football que fué a Chile. En el centro el Dr. Jaunarena, el "niño mimado" de la cruzada. Dejó allí enormes simpatías